



ГОДОВОЙ ОТЧЕТ 2024

СВЕРДЛОВСКИЙ ОБЛАСТНОЙ КРАЕВЕДЧЕСКИЙ МУЗЕЙ ИМЕНИ О.Е. КЛЕРА

Икона «Святая Екатерина» XIX век. Суздаль. Из фондов ГАУК СО СОКМ им. О.Е. Клера



ГODOVOЙ ОТЧЕТ 2024
СВЕРДЛОВСКИЙ ОБЛАСТНОЙ
КРАЕВЕДЧЕСКИЙ МУЗЕЙ
ИМЕНИ О.Е. КЛЕРА

Содержание

Обращение генерального директора СОКМ А. В. Емельянова	6
О Музее	7
Наблюдательный совет	8
Год семьи	9
Год Пушкина	10
Год 90-летия Свердловской области. . . .	11
Год Бажова	12
Акции	13
Современные технологии в Музее истории и археологии Урала.	16
Национальная культура: модернизация фондохранилищ музея	17
Мультимедиагиды	18
Комплектование.	19
Сборник.	20
Вручение краеведческой медали имени Наркиза Чупина	21
Свято-Елисаветинские чтения	22
Инклюзия	23
Музейно-выставочный центр «Дом Поклевских-Козелл»	24
Музей истории и археологии Урала	27
Музей природы Урала.	29
Музейный клуб «Дом Агафуровых»	32
Художественный музей Эрнста Неизвестного	33
Музей радио имени А. С. Попова.	35
Музей истории плодового садоводства Среднего Урала	37
Дом-музей П. И. Чайковского	40
Артинский исторический музей	41
Асбестовский исторический музей	42
Музей памяти представителей Российского Императорского Дома «Напольная школа в городе Алапаевске»	43
Музей золота	44
Исторический музей города Полевского и Планетарий.	45
Пышминский музей истории земледелия и крестьянского быта	46
Сысертский краеведческий музей	47
Туринский дом-музей декабристов	48
Центр инновационных музейных технологий.	49
Реставрационная мастерская	51
Наши достижения	52
Специальная военная операция	53
Финансовая деятельность музея	54



Обращение генерального директора СОКМ А. В. Емельянова

Дорогие коллеги, уважаемые партнёры и дорогие гости!

Завершился 2024 год — непростой, но невероятно судьбоносный для нас всех. Прежде всего, он войдёт в нашу память как Год семьи. В этот год мы приложили максимум сил, чтобы превратить музей в тёплый очаг культуры и традиций, удобный и близкий каждому. За этот год наш музей встретил целый каскад знаковых событий: мы отмечали 90-летие Свердловской области, 225-летие Александра Сергеевича Пушкина и 145-летие Павла Петровича Бажова. Эти даты дали мощный импульс нашему творческому росту и вдохновили на создание множества оригинальных экспозиций.

Особое место заняли крупные выставки, оставившие глубокий след в нашем музее: Тематические выставки, посвящённые юбилею нашего региона, совместная с Павловским дворцом выставка «Библиотека семьи Романовых», раскрывшая уникальные страницы жизни императорской семьи, потрясающий проект «Мистическая Африка. Искусство Черного континента», перенесший наших гостей в волшебный мир Африки. Не остался незамеченным и совместный с Нижнетагильским музеем проект «Тайны ледяного материка. Игорю Рубану посвящается», позволяющий почувствовать холодную поэзию Арктики и Антарктиды.

Выражаю огромную благодарность всему коллективу за ваш труд, партнёрам — за надёжную поддержку, дорогим гостям — за вашу преданность и добрые чувства. Пусть наступивший год подарит радость и удачу!

Число посетителей музея — всего 470 832. Из них численность участников массовых и культурно-образовательных мероприятий — 34 045. Выставок всего 333, из них стационарных — 196, передвижных — 137

О Музее

15 главных фактов о Свердловском областном краеведческом музее

Свердловский областной краеведческий музей (СОКМ) имени О. Е. Клера (Sverdlovsk Regional Museum) — крупнейшее музейное объединение Урала. Датой рождения музея считается 29 декабря 1870 года (10 января 1871 г.). «Родителями» стала группа екатеринбургской интеллигенции — члены Уральского общества любителей естествознания (УОЛЕ). В январе 2018 года музей получил имя своего основателя, инициатора создания УОЛЕ Онисима Егоровича Клера.

Основные экспозиции музея, рассказывающие о природе, этнографии, истории, технике Урала, были открыты в 2005–2014 годах. С 1990-х годов на базе музея действует центр подготовки музейных реставраторов по программам и методике Государственного Эрмитажа. С 2013 года в структуре музея работает Центр инновационных музейных технологий. В ноябре 2017 года Свердловский областной краеведческий музей получил Лицензию на осуществление образовательной деятельности, в том числе по программам повышения квалификации реставраторов и музейных специалистов.

Музей сегодня:

- 8 музейно-выставочных площадок в Екатеринбурге
- 10 музеев-филиалов в Свердловской области
- 3 специальных подразделения
- Свыше 745 000 экспонатов
- 130 стационарных и 125 передвижных выставок ежегодно
- 80 открытых экспозиций ежедневно
- Около полумиллиона посетителей в год

Указом Губернатора Свердловской области от 10 ноября 2000 года музей признан объектом культурного достояния Свердловской области.

Свердловский областной краеведческий музей поддерживает партнерские и дружеские отношения с ведущими организациями культуры России, реализует выставочные проекты, привлекая к участию партнеров из других регионов страны.

На базе музея регулярно проводятся научно-практические конференции: «Татищевские чтения», «Берсовские чтения», «Свято-Елисаветинские чтения». Ежегодно музей вручает медаль имени Н. К. Чупина за издательские и иные достижения в области краеведения.

Наблюдательный совет

Шибанова Наталия Глебовна
Начальник отдела музейной,
библиотечной и культурно-досуговой
деятельности Министерства культуры
Свердловской области, председатель
наблюдательного совета.

Ширшова Анастасия Олеговна
Начальник юридического отдела
государственного автономного
учреждения культуры Свердловской
области «Свердловский областной
краеведческий музей имени О. Е. Клера»,
член наблюдательного совета.

Гребенкин Алексей Михайлович
Заместитель начальника Свердловской
железной дороги филиала открытого
акционерного общества «РЖД» по
взаимодействию с органами власти,
член наблюдательного совета.

Горелых Наталья Борисовна
Экономист государственного автономного
учреждения культуры Свердловской
области «Свердловский областной
краеведческий музей имени О. Е. Клера»,
член наблюдательного совета.

Палкин Александр Сергеевич
Директор департамента «Исторический
факультет» федерального государственного
автономного образовательного учреждения
высшего образования «Уральский
федеральный университет имени первого
Президента России Б. Н. Ельцина»,
член наблюдательного совета.

Коваль Вадим Анатольевич
Начальник отдела по управлению
государственными предприятиями
и учреждениями департамента по
корпоративному управлению Министерства
по управлению государственным
имуществом Свердловской области,
член наблюдательного совета.



*Зав. отделом истории Урала А.Д. Фроленко в образе
Петра Великого вручает свидетельство супругам Волик*

Год семьи

В течение года было проведено 25 мероприятий, в которых принял участие 1971 человек. В канун Дня матери в МВЦ «Дом Поклевских-Козелл» прошла церемония награждения многодетных семей и открытие выставки «Материнская слава». Удостоверения многодетных семей и медали «Материнская доблесть» получили выдающиеся родители.

Научный сотрудник СОКМ Николай Неуймин поделился историей развития благотворительности в России, а гости изготовили подарки для матерей. Также в стенах старинной усадьбы по адресу: ул. Малышева, 46 состоялось (сентябрь) необычное бракосочетание. Начальник отдела истории Урала СОКМ Александр Фроленко в образе Императора Петра I лично вручил молодой паре – Валерии Волик и Денису Фоминых свидетельство о браке, символизируя единство прошлого и настоящего.

«Всей семьёй в музей». Мастер-класс по рисованию для взрослых и детей провёл Музей природы Урала в честь Года семьи (март). Художница и педагог Александра Локосова научила гостей изображать лесных обитателей.



Встреча суворовцев в подростковом литературном клубе «Как Пушкин»

Год Пушкина

Литературный клуб «Как Пушкин»

В феврале и мае в МВЦ «Дом Поклевских-Козелл» прошли встречи литературного клуба «Как Пушкин». Участники слышали рассказы о клубной жизни Екатеринбурга рубежа XIX–XX веков, сыграли в литературные игры и разобрали отвергнутую главу романа «Евгений Онегин».

Акция «Во славу русского гения»

СОКМ принял участие во Всероссийской акции, посвящённой 225-летию Александра Сергеевича Пушкина. Школьники из разных уголков страны проявили своё творчество в конкурсах: театральные постановки, литературные чтения, оригинальные сочинения и иллюстративные работы. Тему юбилея великого поэта на своих выставочных площадках достойно представили и филиалы СОКМ в области.



Первые посетители на выставке «Открывая Свердловскую область»

Год 90-летия Свердловской области

В канун 17 января 1934 года (дата основания нашего региона) в МВЦ «Дом Поклевских-Козелл» открылась выставка «90 лет Свердловской области». Генеральный директор музея Александр Емельянов подчеркнул: «Выставка объединяет подлинные экспонаты, символизирующие труд и достижения уральцев».

Во время открытия была изготовлена юбилейная монета старинным демидовским способом. Первый экземпляр отчеканил директор музея Александр Емельянов, передав его в музейное фондохранилище. Церемония завершилась разрезанием огромного торта с логотипом юбилея.

Своеобразным продолжением темы стала выставка «Открывая Свердловскую область», состоявшаяся в Музее истории и археологии Урала (филиал СОКМ) уже в середине года. Зрителям было представлено более 260 экспонатов. Особое внимание было уделено людям, которые внесли особый вклад в процветание Свердловской области. Здесь можно было увидеть личные вещи знаменитых жителей региона: например, итальянский баян, подаренный Эдуарду Росселю, или кабинетный стол-бюро врача Анатолия Лидского. Нашла отражение история градообразующих предприятий области (ВСМПО–АВИСМА, ТМК, РУСАЛ, Уральские авиалинии и др.) и представлена их продукция.



Кураторская экскурсия зам. ген. директора по развитию А.П. Федосова по выставке «Фарфоровый народец Павла Бажова»

Год Бажова

В Музее истории и археологии Урала открылась выставка «Фарфоровый народец Павла Бажова», посвящённая 145-летию знаменитого уральского писателя. Ключевыми экспонатами стали фарфоровые статуэтки и декоративные панно Александры Архиреевой из Богдановича, малая пластика Николая Иноземцева. Многие работы демонстрировались публике впервые. Выставка представила вниманию посетителей фантазийные образы героев сказов Бажова, воссозданные в благородном фарфоре. Живой, детализированный мир персонажей позволил зрителям заново оценить творчество классика уральской литературы.

Посетители подчёркивали атмосферность экспозиции, тепло и трепетное отношение к прошлому, ощущаемое в оформлении интерьера и подаче экспонатов. Выставка должна стать началом большого и невероятно интересного проекта, посвящённого творчеству Павла Бажова, двери которого будут открыты для всех желающих исследовать сказочный мир Урала.



Вручение цветов участницам открытия Ночи искусств — преподавателю УТК им. Мусоргского Красновой Татьяне и виолончелистке Красновой Алисии

Акции

Ночь искусств

В МВЦ «Дом Поклевских — Козелл» акция «Ночь искусств — 2024» была торжественно открыта лауреатами Международных конкурсов Марией и Алисией Красновыми. В рамках мероприятия Б.В. Хохонов провёл интерактивный художественный перформанс «Живопись для слепых», в котором участники создавали художественные шедевры с закрытыми глазами. В этот же день стартовала выставка «Открытие», которая была посвящена памяти известного художника В.Г. Жукова. В завершении мероприятия Евгений Павлович Алексеев поделился своими знаниями о семье Романовых в изобразительном искусстве.

4 ноября в ходе Всероссийской акции «Ночь искусств» в музее радио им. А.С. Попова состоялись 2 лекции на тему «История семьи Поповых». Гости музея с интересом отнеслись к рассказам научных сотрудников, узнали много нового из жизни великого учёного и получили возможность задать интересующие их вопросы.

В Художественном музее Эрнста Неизвестного во время акции «Ночь искусств — 2024» для посетителей была организована обзорная экскурсия. Состоялось обсуждение книги Альберта Леонга «Кентавр. Жизнь и творчество Эрнста Неизвестного» (2024). Гости познакомились с интересными фактами биографии скульптора, подискутировали на тему национальной идентичности художника, о роли искусства в обществе, диалоге западной и восточной культур.



Ночь музеев

В рамках акции «Ночь музеев — 2024», прошедшей в МВЦ «Дом Поклевских — Козелл», посетители смогли насладиться выступлениями этно-афропроекта SHEKERE и сборной группы студентов УрГЭУ «Шоу барабанов». Также в рамках мероприятия состоялся интерактивный лекторий «Мундиры горного царства», который провел Павел Ананьин. Акция привлекла множество посетителей и подарила им незабываемые впечатления.

В «Ночь музеев — 2024» в Музее истории и археологии Урала выступили молодой театр куклы и актёра «Пиноккио», показавший спектакль «Огневушка-поскакушка», и этно-афропроект SHEKERE — вокально-инструментальный ансамбль, исполняющий традиционную музыку Западной Африки в современном прочтении.

В Художественном музее Э.Неизвестного в рамках акции «Ночь музеев» прошла программа «Художники в действии». Были открыты выставки живописцев Александра Баженова и Оксаны Мицник, организованы обзорные экскурсии по постоянной экспозиции. Гости приняли участие в арт-лаборатории «Непонятное искусство», послушали стихи поэтессы Марии Стасюк и совершили ночную прогулку по залам музея.



В музее природы Урала во время фестиваля «Время открытий»

Фестиваль «Время открытий»

26 октября — 10 ноября 2024. Осень 2024 года ознаменовалась ярким событием культурной жизни Екатеринбурга — VI фестивалем детских музейных маршрутов «Время открытий — 2024». Участниками фестиваля стали 26 музеев Екатеринбурга. Только в Свердловском краеведческом музее им. О. Е. Клера побывали более 3500 юных исследователей. Они совершили незабываемое путешествие по пяти знаковым площадкам СОКМ: Художественного музея Эрнста Неизвестного, Музея природы Урала, Музея истории и археологии Урала, МВЦ «Дом Поклевских-Козелл», Музея Попова. Специально разработанный путеводитель превратил каждый визит в интересное приключение, полное головоломок и сюрпризов. Ребята познакомились с уникальными экспонатами, участвовали в викторинах и конкурсах, а главное — раскрыли для себя новые страницы истории и искусства родного края. Этот праздник познавательного туризма вдохновлял детей на творчество, самостоятельность и желание узнавать новое. Он доказал, что посещение музеев может стать ярким событием, способствующим развитию воображения и интеллектуальных способностей наших детей.



Юные посетители Музея истории и археологии Урала знакомятся с роботом-экскурсоводом Онисимом

Современные технологии в Музее истории и археологии Урала

В сентябре СОКМ представил новейшее оборудование, приобретённое в рамках нацпроекта «Культура»:

- Электронная билетно-пропускная система упрощает покупку билетов и снижает нагрузку на кассах.
- Современная акустика создает эффект погружения в экспозиции, особенно в «Шигирской кладовой».
- Бесшовная видеостена транслирует контент в высоком разрешении, например, анимацию похода Ермака.
- Автоматизированные витрины облегчают размещение и смену экспонатов.

Важным нововведением стал робот-экскурсовод Онисим, ставший первым подобным устройством в Уральском федеральном округе. Онисим сегодня встречает гостей, проводит экскурсии и постепенно осваивает умение запоминать имена посетителей. Инвестиции составили более 12 млн. руб.



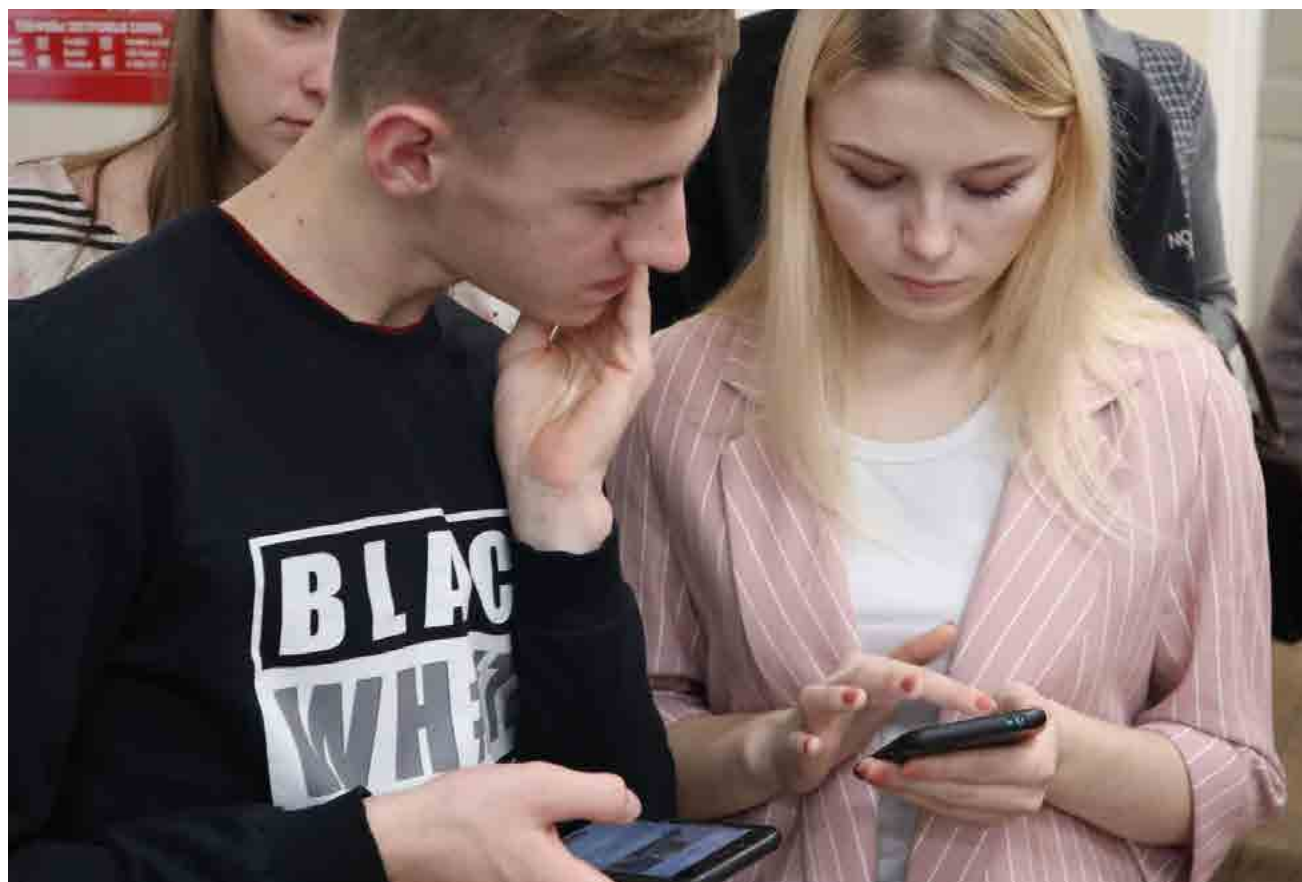
Главный хранитель СОКМ им О. Клера О.В. Щинова и безопасные для хранения документов коробки

Национальная культура: модернизация фондохранилищ музея

В рамках проекта «Культура» фондохранилище Свердловского областного краеведческого музея получило современное оборудование для защиты экспонатов:

- Специальные рольставни предотвращают воздействие солнечного света.
- Металлические шкафы для редких книг, графики, архивных документов и оружия.
- Коробки из бескислотного картона обеспечивают безопасность экспонатов из бумаги и ткани.
- Современное оборудование: столы для реставрации, кондиционеры для контроля климата.

Это позволило создать оптимальные условия для длительного хранения и поддержания качества экспонатов, повысив уровень научной работы и безопасности музейных коллекций. Инвестиции составили более 5 млн. руб. Общие инвестиции составили 18 млн. руб.



Посетители тестируют мультимедиагид

Мультимедиагиды

В этом году завершился национальный проект «Культура», направленный на цифровизацию сферы культуры. Одно из ключевых направлений — внедрение мультимедиагидов с использованием дополненной реальности на платформе «Артефакт». С 2019 по 2024 годы разработано десять мультимедиагидов для нескольких отделений Свердловского областного краеведческого музея, включая:

- Музей истории и археологии Урала
- Музей «Напольная школа в городе Алапаевске»
- Художественный музей Эрнста Неизвестного
- Музей природы
- Музей радио имени А. С. Попова
- Музей золота в городе Березовском
- Дом-музей П. И. Чайковского в Алапаевске

В этом году опубликованы два новых мультимедиагида:

- Постоянная экспозиция «Дом Романовых и Урал» в Музейно-выставочном центре «Дом Поклевских-Козелл»
- Постоянная экспозиция Исторического музея города Полевского

Платформа «Артефакт» доступна по адресу: artefact.culture.ru



Портрет Аркадия Лидского
и его личные вещи



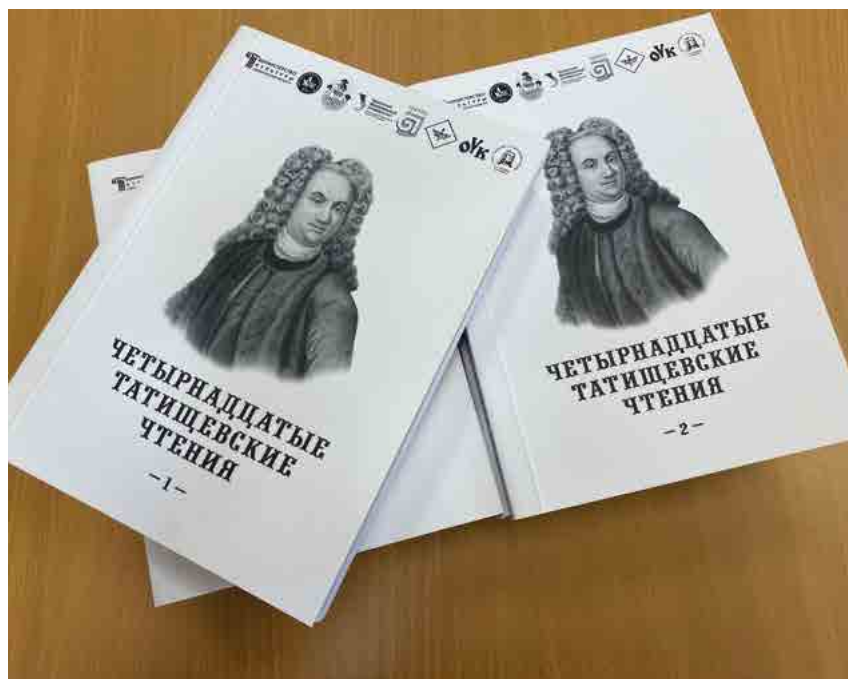
Комплектование

В 2024 году музей пополнил свою коллекцию 412 новыми предметами, из которых 350 стали частью основного фонда, а 62 — вспомогательного. Важнейшим приобретением стала уникальная коллекция, принадлежавшая известному врачу и ученому Аркадию Лидскому, включающая личные вещи, медицинскую документацию и ценные фотосвидетельства периода от начала XX столетия до 1970-х годов.

Отдельно следует выделить пополнение серии изобразительного искусства семью работами талантливого уральского мастера живописи Александра Ремезова, вдохновленного видами современного Екатеринбурга. Большую поддержку оказывали филиалы музея, обеспечив поступление ценных объектов бытового и исторического характера.



Татищевские чтения в Екатеринбурге



Сборник

В декабре 2024 года вышел сборник материалов Всероссийской научно-практической конференции «Четырнадцатые Татищевские чтения», которая состоялась в Екатеринбурге 16–18 ноября 2023 года и была посвящена 300-летию уральской столицы. Издание сборника было осуществлено при финансовой поддержке Центра сохранения и популяризации наследия В. Н. Татищева.



Лауреат медали Наркиза Чупина Е.И. Пирогова и участники торжественной церемонии вручения

Вручение краеведческой медали имени Наркиза Чупина

16 февраля 2024 года в МВЦ «Дом Поклевских-Козелл» состоялась 41-я церемония награждения медалью имени Наркиза Чупина — старейшей краеведческой наградой Свердловской области, вручаемой с 1970 года. Эта уникальная награда присваивается специалистам и организациям за вклад в краеведение, изучение истории, экономики и географии Урала. В 2024 году лауреатом стала Елена Пирогова, доцент РГППУ, за активные краеведческие исследования и вклад в сохранение книжных памятников Урала.



Приветственное слово ген. директора А.В. Емельянова участникам Свято-Елисаветинских чтений



Зам. ген. директора СОКМ им. О. Клера С.А. Корепанова получает из рук председателя Наблюдательного совета фонда ЕСПО А.В. Громовой почётную награду

Свято-Елисаветинские чтения

С 14 по 18 июля в Екатеринбурге и Алапаевске прошли VI Музейно-просветительские Свято-Елисаветинские чтения, посвящённые 200-летию императрицы Марии Александровны, 160-летию Великой княгини Елизаветы Фёдоровны и 110-летию начала Первой мировой войны.

Главные события:

- Конференция в Свердловском музыкальном училище имени Чайковского «Императорский Дом Романовых и Красный Крест в годы войны».
- Презентация новой выставки Фонда «Елисаветинско-Сергиевское Просветительское общество» «Милосердное служение Романовых в Великой войне».
- Презентация альбома «Факсимиле писем семьи Великого князя Константина Константиновича» в Музее «Напольная школа» в Алапаевске.

В заключительном дне Чтений ученики Алапаевской школы искусств, артисты театра «Многая лета» и клуба РОО «Уральское Землячество» представили сценическую композицию «Когда нисходит в душу вдохновение», посвящённую любимым литературным и музыкальным произведениям членов императорской семьи.



Подростки с ограниченными возможностями здоровья в Музее истории и археологии Урала (СОКМ)



Инклюзия

В 2024 году сотрудники Музея истории и археологии Урала провели серию мастер-классов для подростков с ограниченными возможностями здоровья. Одна из задач музея — создание доступной инклюзивной среды.

Например, на занятии «Образ. Символ. Оберег» школьники познакомились с тайнами уральских самоцветов, особенностями создания натуральных красок и самостоятельно попробовали расцветить ткани, как мастера XIX века.

Мастер-класс завершил увлекательную экскурсию по историческим экспозициям, оставив приятные впечатления и хорошее настроение у всех участников.

16 июля в «Доме Поклевских-Козелл» совместно со Свердловской областной специальной библиотекой имени Д. Н. Мамина-Сибиряка прошла лекция-экскурсия для слабовидящих. Участники, используя объёмно-рельефную графику, смогли познакомиться с историей Екатеринбурга и ролью Дома Романовых в судьбе города.



Посетители на открытии юбилейной выставки Петра Фролова

Музейно-выставочный центр «Дом Поклевских-Козелл»

+7 (343) 376–47–62

г. Екатеринбург, ул. Малышева, 46

Особняк семьи Поклевских-Козелл, построенный в 1870-е годы в стиле эклектики, сохранил оригинальные интерьерные элементы. В здании расположены пять комнат постоянной экспозиции «Дом Романовых и Урал», открытой летом 2023 года, а также шесть просторных выставочных залов, регулярно обновляющихся временными выставками краевого значения и коллекциями российских музеев.

Выставки

За минувший год в МВЦ «Дом Поклевских-Козелл» реализовано 23 ярких проекта, охвативших разные темы и направления искусства. Среди значимых выставок:

- «Юбилейная выставка Петра Фролова» (февраль–март)
- «Тайны ледяного материка. Игорю Рубану посвящается...» (апрель–август)
- «Мистическая Африка. Искусство Чёрного Континента» (май–июнь)
- «Легенды и были Земли Уральской» (июнь–август)

В 2024 году в СОКМ открыли (июль–август) две выставки, посвященные одному из знаковых исторических юбилеев 2024 года: выставку-конкурс творческих работ «Переплетение судеб... Страницы Первой мировой» и выставку «Забвению не подлежит. К 110-летию Первой мировой войны (1914–1918)». Вернисаж «Переплетение судеб...» представлен совместно со Свердловским представительством Международного Союза педагогов-художников: свои работы представили и преподаватели, и ученики.

- «Библиотека семьи Романовых» (июль–октябрь)



Предметы выставки «Огонь. Камень. Металл. Декоративное искусство Урала»



С 11 июля в Доме Поклевских-Козелл открыта выставка «Книжный мир семьи Романовых» из фондов Павловского музея-заповедника. Генеральный директор СОКМ Александр Емельянов отметил десятилетнее сотрудничество с Павловском, приведшее к успешной организации ряда проектов, включая выставку «Дом Романовых и Урал». Выставка демонстрирует около 80 уникальных экспонатов: старинные книги, принадлежавшие самому известному владельцу Павловского дворца Павлу I и его супруге Марии Фёдоровне, а также фотографии, открытки и личные вещи членов семьи Романовых. Это первое в истории представление такого обширного массива книг из Павловской библиотеки за пределами Петербурга.

- «Огонь. Камень. Металл. Декоративное искусство Урала» (июль–август)
- «Питейные традиции Екатеринбурга» (сентябрь)
- «Леонард Гусев. Мой родной Урал» (сентябрь–ноябрь)

В сентябре одному из старейших уральских художников исполнилось 95 лет, и он до сих пор пишет!

- «Традиции под небом мегаполиса. Старообрядцы сегодня» (октябрь–ноябрь)
- «Открытие. Выставка памяти В. Г. Жукова» (ноябрь — январь)
- «Андрей Баландин. Урал — стальное сердце России» (ноябрь — январь)



Рождественская «Романовская ёлка»
в МВЦ «Дом Поклевских-Козелл»

В октябре открылся обновленный вариант выставки «Магия мундира. Чины губернские». На выставке демонстрировалась точная реконструкция форменной одежды должностных лиц горнозаводского Урала XIX века, собранная историком Павлом Ананьиним. Новый формат добавил образцы кафтана городского головы, сюртука станционного смотрителя и халата дворянского сословия. Посетители могли примерить некоторые экспонаты, что вызвало большой интерес публики. За время работы выставку посетили более 700 человек.

- Познавательно-развлекательная новогодняя программа «Романовская ёлка».

Ребят ждала встреча с Её Величеством Александрой Федоровной Романовой и ее дочерью Марией Николаевной. Они провели ребят через залы дома-усадьбы XIX века и познакомили с историей и традициями Дома Романовых. Конечно же, не обошлось и без волшебных чудес с Дедом Морозом и Снегурочкой. А новогодняя игрушка, выполненная своими руками, стала прекрасным украшением домашней елки. 240 участников.



Трехмерная модель совы Александра Калужникова

Музей истории и археологии Урала

+7 (343) 358–95–27 (отдел археологии),
+7 (343) 350–67–71 (отдел истории Урала)
г. Екатеринбург, пр. Ленина, 69/10
vk.com/club95428426

Музей находится в здании бывшего Дома культуры имени Дзержинского — памятнике архитектуры 1930-х годов, выполненном в стиле конструктивизма. Это здание входило в комплекс знаменитого «Городка чекистов». Здесь расположена главная фондовая экспозиция Свердловского областного краеведческого музея, включая всемирно известного Шигирского идола.

Выставка «Птицы Александра Калужникова»

В течение всего лета в Музейном классе демонстрировались трёхмерные модели птиц художника-реставратора Александр Калужникова. Проведено около 40 творческих уроков для школьников.

Проект «Музей и школа: пути взаимодействия»

Сотрудники отдела музейной педагогики провели свыше 190 музейных уроков по древней истории. Учителя посещали семинары и экскурсии по основным экспозициям.

Конкурс детского творчества «Уральская природа и человек в древности»

Более 80 юных художников представили рисунки, вдохновлённые уральскими археологическими находками. Работы отличались высоким уровнем исполнения и разнообразием техник.

Проект «Екатерининские дни»

Совместно с Екатеринбургским Домом учителя проведены образовательные занятия для педагогов по предмету «Основы религиозной культуры и светской этики».



Главный научный сотрудник А.Н. Федотов ведёт экскурсию по археологической выставке в Музее истории и археологии Урала

Выставка «Русская женщина в зеркале эпохи» демонстрировала стиль советской моды через наряды и аксессуары. Открытие сопровождалось показом современной одежды и тремя лекциями кандидата исторических наук Ольги Яхно.

Юбилейная выставка отдела Древней истории народов Урала. Представлены редчайшие артефакты, найденные на раскопках Среднего Зауралья, раскрывающие историю древнего человека и развитие археологических исследований.

Новая выставка клуба «Северный ветер». Рассказывает о влиянии викингов на формирование Древнерусского государства, представляет вооружение, товары торговли и литературные памятники той эпохи.



Елена Сергеевна Скурыхина, заведующая музеем природы Урала, и Михаил Юрьевич Шеринев, фотограф СОКМ

Музей природы Урала

+7 (343) 371-21-13

г. Екатеринбург, ул. Горького, 4
vk.com/museumnature

Музей природы Урала находится в одноэтажном здании Екатеринбургского завода, хорошо заметном в ансамбле Исторического сквера Екатеринбурга. Здание является объектом культурного наследия федерального значения. Музей природы — старейший отдел Свердловского областного краеведческого музея. За 154 года собрана богатая естественнонаучная коллекция — свыше 60 тысяч предметов.

Выставочный проект «14 рассветов». Январь – февраль. Выставка пастелей Светланы Синициной.

Открытие витрины «Гнездо сапсана в городе Екатеринбурге». Март. Сапсан – сокол, занесенный в Красную книгу Российской Федерации. Живописный вид города для витрины написал художник Алексей Ефремов.

Выставка «Трофейный охотничий форум. Урал-2024». Май. Экскурсии на «Трофейном форуме» проводили сотрудники Музея природы Урала.

Международная акция «Ночь музеев». Май. Почти 3 000 человек пришли в музей на экскурсии, конкурсы и лекции.



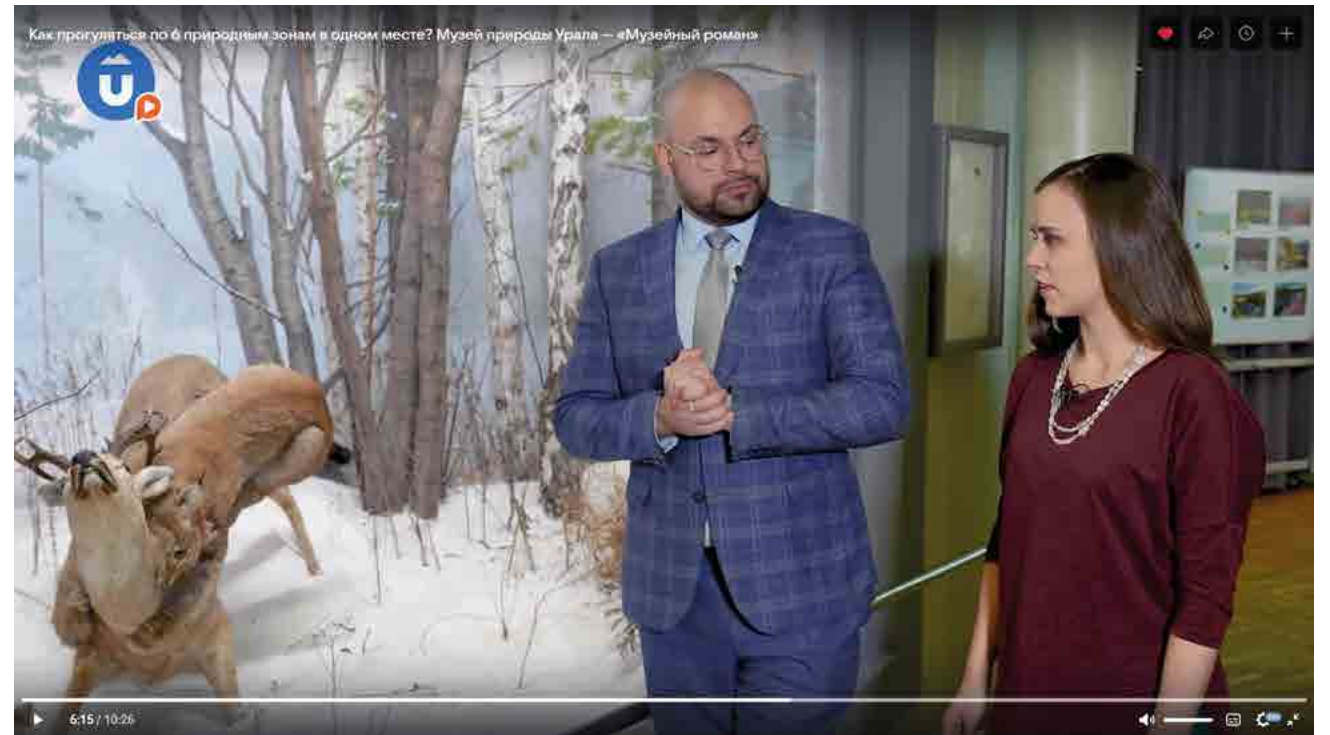
Палеолекторий «Палеонтология: наука и искусство». Август.
Выступление Светланы Чистяковой на палеолектории в г. Красноуфимске.

Выставочный проект «Кольца жизни». Январь – сентябрь.
Выставка посвящена 90-летию юбилею Степана Григорьевича Шиятова, основателя уральской дендрохронологической школы. Подготовлена совместно с Институтом экологии растений и животных УрО РАН.



Столетие Всероссийского общества охраны природы. Ноябрь.
Торжественное заседание Свердловского областного отделения общественной организации.

Молодежно-патриотическая игра «День героев». Ноябрь.
Студенты Уральского государственного лесотехнического университета провели в Музее природы Урала конкурсы для 49 команд.



Во время съёмок программы «Музейный Роман», автором и ведущим которой является заместитель министра культуры СО Р.В. Дорохин

Выставка «Музей природы Урала. Новые поступления». Декабрь.
Представлены предметы, поступившие в естественнонаучную коллекцию музея за несколько лет.

Документальные фильмы о музее.
Елена Скурыхина и Марья Морозова участвовали в съемках программы заместителя Министра культуры Свердловской области Романа Викторовича Дорохина «Музейный роман».

Для документального фильма «Доисторические твари древнего Урала» дала комментарий Елена Сергеевна Скурыхина.

Новые экспонаты музея.
Таксидермическая скульптура бобра-альбиноса и модель головы шерстистого носорога.



Зимние забавы у главного входа в Клуб-музей «Дом Агафуровых»

Музейный клуб «Дом Агафуровых»

+7 (343) 371–05–21

г. Екатеринбург, ул. Сакко и Ванцетти, 28

Деревянный резной особняк в неорусском стиле — творение неизвестного архитектора — принадлежал купцам Агафуровым — миллионерам конца XIX века, одной из самых уважаемых и знаменитых екатеринбургских семей. С 2016 года здесь открыт музей.

Народные праздники

В этом году в «Доме Агафуровых» весело и содержательно проходили народные праздники Масленица, Капустинские посиделки, Грачевник, Спасовки и другие. Взрослые и дети участвовали в разнообразной деятельности и с удовольствием смотрели спектакли «Театра Петрушки».

Театрализация «Дом помнит всё», посвящённая истории дома Агафуровых, стала чрезвычайно популярной. В 9 тематически оформленных залах 25 актёров — волонтеров рассказывают о жизни Агафуровых и других жителей в разные исторические периоды.

Игровые программы, праздники и встречи-лекции

В гостеприимном Саду Агафуровых, благоустроенном с помощью волонтеров, в тёплое время года проходили игровые программы, праздники и встречи-лекции «Беседы об Агафуровых за чашкой чая».

На фестивалях и выставках прошли мастер-классы и интерактивные программы.



Посетители постоянной экспозиции Художественного музея Эрнста Неизвестного (СОКМ)

Художественный музей Эрнста Неизвестного

+7 (343) 389–14–82

г. Екатеринбург, ул. Добролюбова, 14

vk.com/ernst_neizvestny

Единственный в России и второй в мире музей, посвященный скульптору и философу Эрнсту Неизвестному, открыт в 2013 году, при жизни мастера. Музей хранит и представляет зрителям авторские подлинные работы Эрнста Неизвестного.

Главные события года:

1 августа 2024 года в Художественном музее Эрнста Неизвестного открылась фотовыставка «Треугольник страданий», посвящённая политическим репрессиям. Сотрудники рассказали гостям о концепции и деталях каждого раздела выставки.

В октябре открылась выставка «Таинственные сады» с картинами Александра Баранова. Сад выступает символом единства человека и природы, противопоставляется урбанизации.

В декабре стартовала выставка «Виталий Волович. Мастерская», представившая ранее не публиковавшиеся графические работы.



В мае работала выставка графика Александра Баженова, включавшая акварели, зарисовки и компьютерные шрифты.

В феврале открылась выставка гравюр Владимира Зуева «Невидимые города», созданная по мотивам романа Итало Кальвино.

Летом проведена пешеходная экскурсия «Город Эрнста Неизвестного», посвящённая жизни и творческому пути скульптора.

Традиционно здесь проходят памятные мероприятия, посвящённые родным и близким Эрнста Неизвестного, а также обновлена экспозиция и аудиогид музея.

В этом году музею подарили уникальную тарелку с портретом дочери Эрнста Неизвестного, расписанную его первой женой Диной Мухиной.

За издание книги «Лицо без маски. Эрнст Неизвестный в воспоминаниях людей искусства» коллектив музея награждён Губернаторской премией.



Зав. музеем радио им. А.С. Попова А.Е. Коршун во время съёмок просветительской программы

Музей радио имени А. С. Попова

+7 (343) 371–50–60

г. Екатеринбург, ул. Розы Люксембург, 9/11

vk.com/club21475029

Радиотехнический музей, единственный на Урале, размещается в доме, где жил во время учебы в Екатеринбурге изобретатель радио Александр Попов. Идея создать музей появилась в 1949 году благодаря усилиям родственников ученого и сотрудников местного радиоклуба. Несмотря на поддержку общественности, открытие состоялось лишь спустя много лет — в 1986 году.

Творческие встречи:

24 сентября. Встреча с художником-астрономом Дмитрием Щегловым, увлечённым наблюдениями неба. Посетители познакомились с творчеством Д. Щеглова и рассмотрели звёзды через телескоп.

Октябрь — декабрь. Цикл лекций по истории радиосвязи для учащихся-кадетов Верхней Пышмы. Проведено 3 лекции.

Мастер-классы:

В сентябре состоялись практические занятия по астрономии, наблюдению Луны и солнечных пятен в телескоп. В декабре прошло совместное мероприятие с планетарием: просмотр фильма о космосе и мастер-класс по рисованию картины «Звёздное небо» под руководством выпускницы УралГАХА Анастасии Лаврухиной.



Посетители Музея радио им. А.С. Попова

Федосимов Никита: «Музей Попова в Екатеринбурге — классное место! Там много интересных вещей про радио и его изобретателя. Экскурсии интересные, рассказывают всё с увлечением. Можно увидеть старые радиоприемники. Очень познавательно и весело! Я рекомендую друзьям сходить!»

Вяткин Семён: «Отличный музей, знающие экскурсоводы. Много уникальных экспонатов. Сами экспонаты в отличном состоянии, заметно бережное и уважительное отношение к ним сотрудников музея. Отдельное спасибо за возможность увидеть это всё вживую. Рекомендую всем там побывать.»



Музей истории плодового садоводства Среднего Урала

+7 (343) 358-17-74

Екатеринбург, ул. Октябрьской Революции, 40
vk.com/sad_kazanceva

В бывших жилых комнатах двухэтажного особняка — прихожей и гостиной — разместилась мемориальная экспозиция Музея истории плодового садоводства Среднего Урала, посвященная Дмитрию Ивановичу Казанцеву. Бухгалтер по профессии и селекционер по призванию, в 1913 году он купил этот дом, построенный еще в конце XVIII века. Главная гордость музея — столетний сад, который Дмитрий Казанцев заложил в 1914 году.

В этом году Музей истории плодового садоводства Среднего Урала отпраздновал свое 30-летие конкурсом «Королева шарлотка», прошедшим в День Медового Спаса. Более 190 гостей собрались на праздничное событие, где победу одержала школьница с оригинальной шарлоткой в виде гусеницы. Почётными гостями праздника стали зам. министра культуры Роман Дорохин и почётный гражданин СО Наталья Ветрова.

В течение года музей организовал пять художественных выставок, провёл 35 массовых мероприятий и летом принимал детей в возрасте от 6 до 10 лет, предлагая увлекательные занятия в рамках образовательной программы «Сад-огород».





Участие во Всероссийском фестивале «Путь Чайковского», дирижёр Юрий Башмет и международный ансамбль «Солисты Москвы»

Дом-музей П. И. Чайковского

+7 (34346) 3–43–99

г. Алапаевск, ул. Ленина, 30

vk.com/dmchmuseum

В музее представлена мемориальная экспозиция — «Воспоминания о Доме», посвященная пребыванию Чайковских в Алапаевске, основанная на письмах большой семьи Чайковских, включая письма будущего композитора. В экспозиции представлены мемориальные предметы: механический орган 19 века, ручку которого, вероятно, крутил юный Петр Ильич на балу в доме исправника; рояль фирмы «Wirth» (Вирт) 19 века; молочник, подаренный И. П. Чайковским ученику лекаря И. Н. Третьякову; рамка и фотоальбом семьи Чайковских.

События

- В рамках Императорского маршрута музей посетили туристы из разных уголков России и зарубежья.
- Цикл концертов и мероприятий, приуроченных к юбилейным датам: 90-летию Свердловской области, 225-летию А. С. Пушкина, 385-летию Алапаевска и другим знаковым событиям.

Образовательная деятельность

Музей регулярно проводит лекции, квесты и мастер-классы для взрослых и детей. По Пушкинской карте в 2024 году Дом-музей посетили 213 человек. Ежегодно проводится серия интересных экскурсий и специальных акций: «Всей семьей в музей», «Ночь музеев», «Ночь искусств».



Ночь искусств 2024. Выступление преподавателей Артинской детской школы искусств

Артинский исторический музей

+7 (34391) 2–24–82

пос. Арти, ул. Королева, 54

vk.com/museumarti

Это единственный государственный музей в Артинском городском округе. Он расположен в одном из первых каменных зданий поселка Арти, построенном в 1830 году для конторы железоделательного завода. Музей основан 57 лет назад усилиями местных жителей.

Выставка «Афганистан болит в моей душе», февраль-март. Посвящена 35-летию вывода советских войск из Афганистана.

Интерактивные праздники русского народа: Масленица, Пасха, Осенины. Дети и родители участвуют в игровых программах с элементами традиционного быта.

Программа «Широкая Масленица». Праздничная встреча весны.

Акция «Ночь музеев», май. Программа «Салют, пионерия!» позволила гостям окунуться в эпоху СССР, вспомнить школьные годы и обычаи пионерского движения.

Выставка «Играем в куклы всей семьей», июль-август. Семейная студия рукодельниц представила уникальные народные игрушки ручной работы.

Турнир косарей и выставка «Нить жизни», Июль. Во время турнира проведены мастер-классы по ручному ткачеству.



Заседание городского общества краеведов
«Летописцы истории»

Асбестовский исторический музей

+7 (34365) 2–90–51

г. Асбест, ул. Мира, 12

vk.com/asb_museum1984

Музей открыт с 1984 года. Фонды музея собрали краеведы и обычные горожане, которые приносили старинные вещи, документы, фотографии, произведения декоративно-прикладного искусства и картины местных художников.

Интерактивная программа

«Пушкин — наше всё»

Посвящена 225-летию А. С. Пушкина.

Включает выставку игрушек и художественных панно по мотивам знаменитых сказок писателя.

Творческая встреча

«Краеведческие династии»

Прошла в апреле в честь 40-летия музея и Года семьи. Собрали ведущих краеведов, руководителей школьных музеев и представителей культуры. Рассказали о трудовых и краеведческих династиях города.

Программа «Удивительный Урал»

Запущена в юбилейный год Свердловской области. Посетители узнали много интересного о регионе и его знаменитых жителях.

«Ночь музеев — 2024»

Семьям предложили музыкальную программу «Мама, папа, я — музыкальная семья» и мастер-класс «Народная кукла».

«Ночь искусств — 2024»

Участники окунулись в атмосферу пушкинской эпохи на Пушкинском балу клуба исторических танцев Pirouette. Проведен детский праздник «Вместе веселей».

Проект «Изумрудное кольцо Урала»

Музей вошёл в число ключевых точек культурного маршрута, поддержанного Президентским Фондом культурных инициатив.



Участники императорского маршрута во время
своего пребывания в Напольной школе

Музей памяти представителей Российского Императорского Дома «Напольная школа в городе Алапаевске»

+7 (343) 278 92 13

+7 (343) 278 24 05

г. Алапаевск, ул. Перминова, 58

vk.com/napolnaya_school_museum

Одноэтажное здание земской школы из красного кирпича построено в 1913–1915 годах. 14 июля 2018 года, к столетней годовщине трагической гибели последнего российского императора Николая II и его семьи здесь открылся новый филиал Свердловского областного краеведческого музея.

Основные события года:

- Театрализованное представление «Тайна замка Раккониджи» о любви Королевы Сербской Елены Петровны и князя Иоанна Константиновича.
- Праздник «Её Величество Женщина» и новогодняя история «Рождество у Константиновичей».
- Онлайн-проект «Кавалер Полярной звезды» о почетных гражданах Урала.
- Образовательная программа «В гостях у Данилы-мастера» по сказам Павла Бажова.
- К 160-летию Великой княгини Елизавете Фёдоровне проведен межрегиональный конкурс рисунка и музыкальная программа.
- Марш памяти царской семьи накануне Царских дней.
- Театр «Многая лета» представил спектакли и композиции о мучениках Алапаевска.
- Реализованы образовательные программы «Ищу правды, света и добра», «Детство воина».
- Создан новый интерактивный формат историко-просветительских мероприятий в акциях «Ночь музеев» и «Ночь искусств».

О работе музея рассказали 19 публикаций в региональных изданиях, освещавших ключевые события. В 2024 году музей посетили 15 889 человек, состоялись 543 экскурсии.



Торжественное открытие выставки: «Н.К. Рерих Вехи духовного пути» в День Культуры

Музей золота

+7 (34369) 4 93 47

г. Березовский, ул. Коммуны, 4
vk.com/zolotobrz

Музей золота был создан по инициативе краеведа города С. С. Опенкиной в 1970 г. С 1977 года экспозиция разместилась в бывшем купеческом доме, где раньше были детский дом, библиотека, детская поликлиника. В 2013 году после реконструкции и обновления экспозиции музей был переименован в «Музей золота».

- Серия лекций «Образование Свердловской области»
- Выставка «Н.К. Рерих. Вехи духовного пути»
- Акция «Ночь музеев»
- Детский квест, танцевальный блок и музыкальный вечер позволили познакомиться с жизнью Николая Рериха и культурой Урала.
- Пушкинская гостиная. Тематическое занятие, посвящённое дню рождения А.С. Пушкина и русскому языку.
- День Ивана Купалы. Традиционный народный праздник с играми, хороводами, народными песнями и мастер-классами по ремеслам.
- Акция «Ночь искусств»
- День матери («Мир русской женщины»)



Исторический музей города Полевского и Планетарий

+7 (34350) 2-08-69

г. Полевской, ул. Ильича, 93

vk.com/polevskoymusey

Открытый в 1967 году музей бережно сохраняет историю Полевского.

Выставки и главные события года:

- Годовщина П. П. Бажова — творческая встреча с режиссером Дмитрием Геллером и просмотр мультфильма «Хозяйка Медной горы».
- Выставки, посвященные Году семьи:
- «Кукла в радость»
- «Семья в зеркале времени»
- «Шубинские. Отец и сын»
- «В благодарность за верную службу»
- «Новый год из детства»
- Впервые использованы выставки формата «Один экспонат» («Первая скрипка Полевского», «Резиновые боты»)

Туристические маршруты:

Разработаны четыре маршрута: «От улки до караулки», «Наследие древних металлургов», «Полевской купеческий», «Мечта, рождённая у пруда», квест-прогулка «Дело томского полицеймейстера».

Акции:

- Ночь музеев — 130 участников.
- Ночь искусств — 170 участников, стартовал просветительский проект «Сказка на ночь» и новый формат занятий в планетарии.



Открытие персональной выставки
С.В. Воронова «Искусство в трех измерениях»

Пышминский музей истории земледелия и крестьянского быта

+7 (34372) 2–19–01
пос. Пышма, пер. Комарова, 5
vk.com/club193320616

Основан в 1977 году, с 1986-го — филиал Свердловского областного краеведческого музея. Коллекция охватывает быт и хозяйство сельских жителей XIX–XX веков.

События года:

- Год семьи: Проекты «Мужское и женское», «Пусть детство звонкое смеётся», «Всей семьёй в музей».
- 90-летие Свердловской области: Выставка «Урал – опорный край державы».
- 145-летие П. П. Бажова: Минералогическая выставка «Самоцветная музыка земли».
- 225-летие А. С. Пушкина: Сказочная выставка «Что за прелесть эти сказки».
- «История радиотехники» — экспозиция, посвящённая радиоизобретателю А. С. Попову,
- Выставки В. А. Комарова, С. В. Воронова, иконы А. Васькова,
- Фотоцикл «Времена года» (фотографические серии весны, лета, осени и зимы).

Дополнительные направления:

- Квест-игра «Новогодние тайны в свете фонаря» (интерактивная экскурсия).
- Большой выставочный проект «Школьные годы чудесные» к 150-летию Пышминской школы.



Сысертский краеведческий музей и Сысертский
центр внешкольной работы — совместный
ежегодный смотр школьных музеев

Сысертский краеведческий музей

+7 (34374) 6–15–64
г. Сысерть, ул. Быкова, 56
vk.com/sysert_musei

Сысертский краеведческий музей располагается в старой части города в здании бывшей главной конторы Сысертского горного округа. Контору построили по инициативе заводовладельца Алексея Турчанинова в 1779 году. Музей открыли как народный, созданный из даров жителей города, 14 июля 1969 года. В этот день впервые провели экскурсию по залам музея.

Основные события и проекты года:

«Своих не бросаем»

Встреча с ветераном спецоперации
Владиславом Дербышевым.

«Семейное путешествие»

Игровое мероприятие для семей,
интеллектуальная викторина
по музейным экспонатам.

Книга А. Успина «Дмитрий
Соломирский» (помощь
в сборе материала)

Акция «Ночь музеев»

Интерактивная программа «Путешествие
Фарфоровой чашечки».

«11-я Бажовская верста»

Мероприятие, посвящённое году семьи,
игры и викторины о семейных традициях.

Акция «Ночь искусств»

Интерактивная игра «В гостях
у Хозяйки Медной горы», мастер-
класс «Юный художник».

Новогодние мероприятия

Выставка «Новогодний переполох»,
интерактивная экскурсия
«Бабушкины сказки».



Декабристские дни в Туринске

Туринский дом-музей декабристов

+7 (34349) 2–23–15

г. Туринск, ул. Революции, 11

vk.com/id588520289

Единственный музей на Среднем Урале, посвященный декабристам, находится в доме, где жила семья ссыльного декабриста Василия Ивашева и Иван Пуцин (лицейский друг А. С. Пушкина). Деревянный двухэтажный особняк с приусадебным участком — одно из старейших зданий Туринска, памятник истории федерального значения.

Наши мероприятия:

Реализовано более 20 выставочных проектов. Лекции, в том числе по Пушкинской карте, «Путешествуя по городам России». Праздник, посвященный юбилею Свердловской области. Интерактивная площадка к Дню Победы. Ночная экскурсия по старым улицам Туринска в рамках акции «Ночь музеев».

Тема «Декабристы»: Большое путешествие вдоль Сибирского тракта «Путь декабристов». Исследовательская работа совместно с коллегами-декабристоведом по всей стране. Изучение судьбы сосланных дворян в Туринске. Создана коллекция костюмов эпохи декабристов. Приезд в Туринск потомка декабриста Василия Ивашёва — Екатерины Фёдоровой.

Серия научных статей в журналах РИНЦ и ВАК. Восстановлен памятник Екатерине Шаварской. 31-летие музея. Концерт «Мода и музыка эпохи романтизма». Оформление внутреннего убранства Дома-музея новыми элементами декора.



Методическое занятие для специалистов музеев Свердловской области

Центр инновационных музейных технологий

+7 (343) 376–43–06

г. Екатеринбург, ул. Добролюбова, 12а

Центр инновационных музейных технологий (ЦИМТ) создан на базе Научно-методического центра Свердловского областного краеведческого музея в 2014 году при поддержке Министерства культуры Свердловской области, в штате музея.

На сегодняшний день ЦИМТ — единственное музейное подразделение в Свердловской области, цель которого — внедрение в традиционную работу музеев новых подходов и технологий с учетом вызовов времени.

Направления работы:

Проектная деятельность:

- Организация акции «Ночь музеев-2024» с тематическими автобусными турами по музеям Свердловской области.
- Второй выпуск игрового путеводителя «Идем в музей» для старшеклассников и студентов.
- Нейровыставка «Музейные символы Свердловской области».
- Социальные сети: «Сказочные истории музеев», «Хвостатые сотрудники музеев», «Свердловская область в объективе».



Образование профессионалов:

- Методические семинары для хранителей и по составлению заявок на гранты.
- Повышение квалификации для начинающих музейных сотрудников.
- Онлайн-курсы и вебинары по музейной практике.

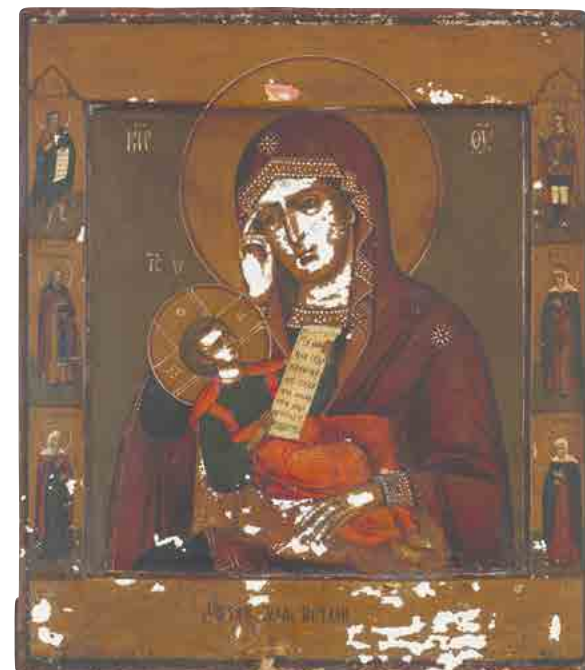
Информационные ресурсы:

- Администрирование сайтов «Музеи Свердловской области», «ЦИМТ», виртуальных туров, соцсетей.

Аналитика и статистика:

- Мониторинги и аналитические обзоры по музейной отрасли.
- Информационно-методические письма и сведения по разным аспектам музейной работы.

Итогом года стали успешные инновационные проекты, обучение специалистов и развитие информационных ресурсов для продвижения музейного дела в Свердловской области.



Результаты работы реставраторов. Было и стало

Реставрационная мастерская

+7 (343) 350–67–67

г. Екатеринбург, пр. Ленина, 69/10

Реставрационная мастерская музея, созданная в 1979 году, — одна из самых крупных в России. Команда из 15 профессионалов высокой категории и разных специальностей владеет всеми направлениями музейной реставрации.

Благодаря работе реставраторов для посетителей стали доступны уникальные памятники древнего литья, неолитическая керамика, письма с фронтов Первой мировой и Великой Отечественной войн, вышивки и бисерное шитье, берестяной и меховой чумы, раритетная мебель, невьянская икона, зоологические экспонаты и множество других предметов разнообразных коллекций.



Наши достижения

Лауреаты премии губернатора в 2024 году за реализацию проектов в музейной сфере:

Авторский коллектив Художественного музея Эрнста Неизвестного — структурного подразделения Свердловского областного краеведческого музея за издание «Лицо без маски. Эрнст Неизвестный в воспоминаниях людей искусства»:

- Лев Фадеев, зав. ХМЭН;
- Александр Мальцев, ведущий научный сотрудник ХМЭН.

Авторский коллектив Свердловского областного краеведческого музея имени
О. Е. Клера» за постоянную историческую экспозицию «Дом Романовых и Урал»:

- Ольга Лобанова, генеральный директор общества с ограниченной ответственностью «УРИМП»;
- Людмила Зорина, заместитель генерального директора общества с ограниченной ответственностью «УРИМП»;
- Светлана Корепанова, заместитель генерального директора по научной работе СОКМ им. О. Е. Клера;
- Николай Неуймин, главный научный сотрудник отдела по работе с посетителями СОКМ им. О. Е. Клера;
- Ольга Потёмкина, старший научный сотрудник отдела истории Урала СОКМ им. О. Е. Клера.



Специальная военная операция

В самый канун Нового года в Свердловском областном краеведческом музее прошла акция «Письмо солдату»: взрослые и дети писали поздравительные открытки волонтерам с теплыми словами и пожеланиями здоровья и скорого возвращения домой. Письма отправлены адресатам вместе со сладостями, купленными на средства сотрудников музея. Генеральный директор СОКМ Александр Емельянов отметил регулярность акций помощи военнослужащим и подчеркнул важность моральной поддержки солдат.

В минувшем году подписан договор о сотрудничестве между музеем и Государственным фондом «Защитники Отечества», предусматривающий бесплатное посещение участниками специальной военной операции и членами их семей мероприятий СОКМ и проведение совместных проектов.

В прошедшем году гости СОКМ имели возможность посетить актуальные выставки:

- «Донбасс. Россия». Сентябрь–октябрь. Археологический музей (ул. Ленина, д. 69/10).
- «Крым. Новороссия. Россия». Сентябрь–октябрь. Музейно-выставочный центр «Поклевских-Козелл».

Финансовая деятельность музея

Наименование показателя 2024 год (тыс. руб.)

Доходы	441 398,38
Доходы от предпринимательской деятельности, в т.ч	39 456,98
Доходы от входной платы, экскурсионное обслуживание	35 360,81
Благотворительные средства на уставную деятельность	1 212,35
Прочие доходы.	2 883,73
Финансирование из областного бюджета, в т.ч	401 941,49
Субсидии на выполнение государственного задания	351 904,60
Субсидии на иные цели.	33 036,89
Финансирование из федерального бюджета	17 000,00
Субсидии на иные цели.	17 000,00

Всего доходная часть бюджета

Расходы	438 091,04
Фонд оплаты труда	346 229,39
Штатная.	270 816,09
Материальные затраты	10 085,84
Начисления на заработную плату	75 413,30
Содержание зданий и имущества	9542,36
Организация и проведения международных конференций, образовательных проектов, стажировок по реставрации предметов	406,28
Создание экспозиций выставок, организация и проведение мероприятий	19 184,39
расходы на рекламу и информацию	2 244,15
Расходы на охрану зданий и имущества	5 908,60

Коммунальные расходы

(отопление, электричество и водоснабжение)	14 368,19
Приобретение экспонатов для пополнения фондов музея	410,00
Капитальный ремонт	—
Приобретение основных средств	30 348,90
Всего расходная часть бюджета	393 526,73

