



Утверждаю
Генеральный директор
ГАУК СО «СОКМ» им. О.Е. Клера
А.В. Емельянов

ПОЛОЖЕНИЕ

о конкурсе художественного творчества
«В глубине старинного квартала»
среди учащихся и студентов, обучающихся
по предпрофессиональным и профессиональным
программам художественного образования, учащихся и членов
художественных студий
(2025 год)
к 10-летию Музейного клуба «Дом Агафуровых»

Свердловский областной краеведческий музей им. О.Е. Клера

2025г.

Утверждаю _____

Генеральный директор
ГАУК СО «СОКМ» им. О.Е. Клера

А.В. Емельянов

ПОЛОЖЕНИЕ

о конкурсе художественного творчества

«В глубине старинного квартала»

среди учащихся и студентов, обучающихся

по предпрофессиональным и профессиональным

программам художественного образования, учащихся и членов

художественных студий

(2025 год)

к 10-летию Музейного клуба «Дом Агафуровых»

Свердловский областной краеведческий музей им.О.Е.Клера

2025г.

Положение о конкурсе художественного творчества
к 10-летию Музейного клуба «Дом Агафуровых»
«В глубине старинного квартала»

1. Общие положения

1.1. Организаторы и цели конкурса

1.1.1. Конкурс проводится при поддержке Министерства культуры Свердловской области в рамках юбилейных выставочных проектов филиала Свердловского областного краеведческого музея им. О.Е.Клера – Музейного клуба «Дом Агафуровых» и посвящен его 10-летию со дня открытия. Организация и проведение Конкурса регламентируется настоящим Положением, Законом РФ «Об образовании», программными документами общего образования Свердловской области и СОКМ.

1.1.2. Цель конкурса:

- популяризация исторического архитектурного наследия г.Екатеринбурга и привлечение внимания к проблеме его сохранения и репрезентации в современное время.

1.1.3. Задачи конкурса:

- патриотическое воспитание и духовно-нравственное развитие учащихся в сфере предпрофессионального и профессионального образования;
- поддержка молодых талантов;
- способствование профессиональному самоопределению учащихся и студентов.

1.2. Предмет и участники Конкурса

1.2.1. Предметом Конкурса являются художественные работы (далее - Работы) учащихся и студентов, получающих художественное предпрофессиональное или профессиональное образование. Работы должны включать в себя **изображения старинных купеческих домов конца XIX - начала XX века по адресам – улица Сакко и Ванцетти, д.23, д.24, д.25, д.28 (подробнее о Работах см. Условия организации и проведения Конкурса)**

1.2.2. Участниками Конкурса могут являться:

- учащиеся художественных школ и школ искусств г.Екатеринбурга и Свердловской области, получающие предпрофессиональное образование;
- учащиеся или члены художественных студий дополнительного образования (в том числе, частных) г.Екатеринбурга;
- учащиеся художественных специальностей колледжей и вузов г.Екатеринбурга.

1.2.3. В Конкурсе также могут принимать участие учащиеся, не получающие предпрофессиональное и профессиональное образование, а также молодые не профессиональные художники. Об их участии в Конкурсе оргкомитет принимает отдельное решение. Прием работ от таких участников может быть также организован на внеконкурсной основе.

1.3. Оргкомитет и жюри Конкурса

1.3.1. Оргкомитет Конкурса:

- является координирующим органом по подготовке, организации и проведению Конкурса;
- составляет Положение и Программу проведения Конкурса, обеспечивает её реализацию;
- формирует состав экспертов и председателя жюри; - формирует инициативную группу по разработке заданий Конкурса, экспонированию работ;
- ведёт документацию по организации и проведению Конкурса; - подводит итоги Конкурса и награждает победителей; - готовит аналитические материалы для итогового заключения.

Оргкомитет Конкурса формируется из сотрудников филиала СОКМ им. О.Е.Клера - Музейный клуб «Дом Агафуровых».

1.3.2. Жюри Конкурса формируется из сотрудников СОКМ им. О.Е.Клера, главного художника СОКМ им. О.Е.Клера, профессиональных художников г.Екатеринбурга и преподавателей УрГАХУ им. Н.С.Алферова. Члены жюри работают на безвозмездной основе.

1.3.3. Функции жюри включают в себя: разработку критериев оценки творческих работ, организацию проверки и рецензирование, оценку и подготовку представлений в оргкомитет на награждение.

1.3.4. Оргкомитет оставляет за собой право отказать в приеме работ, не соответствующих требованиям, заявленным в Конкурсе и не соответствующих по качеству и оформлению.

2. Условия организации и проведения конкурса

2.1. Виды работ, предоставляемые на Конкурс, техника и материалы, используемые при их создании

2.1.1. На Конкурс предоставляются Работы, выполненные учащимися и студентами:

- сделанные с натуры во время пленэрной практики законченные работы (в том числе пленэрные зарисовки отдельных архитектурных деталей, оформленные на одном планшете или раме) по описываемым в Положении адресам;
- фантазийные работы с использованием пленэрных зарисовок исторических зданий, сделанные самостоятельно, либо в

процессе занятий по композиции (основной смысл – моделирование либо исторической обстановки вокруг здания, либо других условий по фантазии автора) по описываемым в Положении адресам;

- архитектурные макеты зданий по описываемым в Положении адресам;

- работы ДПИ (сувениры и пр.) с использованием образов исторических зданий по описываемым в Положении адресам.

2.1.2. Работы принимаются на Конкурс по четырем номинациям:

- Пленэрная работа;

- Фантазийная работа;

- Архитектурный макет исторического здания;

- Изделие ДПИ .

2.1.3. На Конкурс принимаются работы, выполненные на холсте или бумаге. Используются следующие виды материалов: гуашь, акриловые, масляные, акварельные краски, пастель, цветные и чернографитные карандаши, гелевые ручки, маркеры (акварельные, акриловые) для скетчинга.

2.1.4. Для работ ДПИ рекомендуются следующие материалы: керамика, стекло, текстиль, бумага, полимерная глина, металл, дерево.

2.1.5. На Конкурс не принимаются работы, выполненные в виде коллажей (за исключением оформления пленэрных зарисовок) и аппликаций, а также работы, которые полностью или частично выполнены с применением программ для графического моделирования и дизайна, а также созданные при помощи ИИ.

2.1.6. Представленные на Конкурс работы имеют ограничения по размерам. Художественные графические или живописные работы должны иметь размер не более 70х50 см, макеты – не более 100х100 см, работы ДПИ – не более 15х15 см (для гобеленов не более 70х50см).

2.2. *Порядок организации мероприятий Конкурса:*

2.2.1. Пленэры организуются учебными заведениями в соответствии с их собственными рабочими графиками. В рамках конкурса будет организован один Единый пленэрный день – 10 июня 2025г. Для участия в Едином пленэрном дне необходима регистрация в Оргкомитете Конкурса (*контакты см. ниже*).

2.2.2. Для желающих участников Конкурса Музейный клуб «Дом Агафуровых» организует бесплатные экскурсии по истории и архитектуре домов квартала улицы Сакко и Ванцетти. Для участия в бесплатной экскурсии необходимо записаться по телефону (*контакты см. ниже*). Дата экскурсии согласовывается индивидуально.

- 2.2.3. Прием работ на Конкурс начинается с 15 июня 2025г. и завершается 1 ноября 2025г.
- 2.2.4. Все работы, предоставляемые на Конкурс должны быть снабжены этикеткой, которая надежно крепится к тыльной стороне работы и содержит следующие сведения: название работы и номинация, фамилия, имя, отчество, возраст конкурсанта, учебное заведение (для студентов – факультет или специальность, номер группы обязателен), телефон, Ф.И.О. и электронный адрес руководителя (если несовершеннолетний учащийся принимает участие в Конкурсе индивидуально, то телефон, Ф.И.О. и электронный адрес законного представителя), для совершеннолетних учащихся и студентов указывается собственный телефон и электронный адрес для связи.
- 2.2.5. Все принятые на Конкурс работы проходят отбор и оцениваются Жюри. С 1 по 15 декабря происходит оформление отобранных работ в выставку.

3. Итоги конкурса и награждение победителей

- 3.1. Итоги Конкурса подводятся 18 декабря 2025 года во время проведения юбилейного мероприятия в Музейном клубе «Дом Агафуровых». Время проведения мероприятия необходимо уточнить по телефону (см.Контакты).
- 3.2. По итогам Конкурса определяются победители и призёры, которые награждаются дипломами, благодарственными письмами, подарками.
- 3.3. Критериями выбора Победителей Конкурса являются соответствие тематике, используемым материалам, технике исполнения и оригинальности выполненных Работ.
- 3.4. Все поступившие работы и рисунки снимаются в цифровом варианте и остаются в музее в цифровом архиве для дальнейшего использования в научных целях.
- 3.5. При приеме Работы на Конкурс, один из законных представителей Участника, не достигшего 14-летнего возраста либо сам Участник старшего возраста заполняет Заявку на Конкурс, в которой соглашается с условиями Конкурса, указанными в данном Положении, в том числе дает согласие:
- на возможное размещение Работ на сайте СОКМ <https://uole-museum.ru/> и социальных группах СОКМ ВКонтакте;
 - на возможную публикацию Работ в электронных и печатных версиях СМИ Свердловской области;
 - на использование Работ для подготовки внутренних отчетов организаторов Конкурса;
 - на экспонирование Работ в зданиях СОКМ.

3.6. Возврат Работ с Конкурса осуществляется с 1 февраля 2026 до 1 марта 2026 года. После окончания срока возврата Работ организаторы оставляют за собой право отказать в возврате и приеме претензий.

4. Контактные данные организаторов:

Государственное автономное учреждение культуры Свердловской области – «Свердловский областной краеведческий музей им. О.Е.Клера» - филиал Музейный клуб «Дом Агафуровых». Адрес музея: г.Екатеринбург, ул.Сакко и Ванцетти, 28. Телефон: 371-05-21.

Оргкомитет: Козырева Любовь Валентиновна
Коновалова Лариса Анатольевна
Казанцева Елена Владимировна
Бахарева Татьяна Станиславовна
Манжола Галина Ананьевна

По вопросам регистрации на Единый пленэрный день 10 июня 2025 года обращаться по WhatsApp: 8 (922) 202-32-58 (Козырева Любовь Валентиновна)

По вопросам записи на бесплатные экскурсии для участников пленэра обращаться по WhatsApp: 8(908)633-55-48(Коновалова Лариса Анатольевна)