|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|

|  |
| --- |
| Утверждаю\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Генеральный директор ГАУК СО «СОКМ»Н.К. Ветрова« »\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2018  |

 | Утверждаю\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Начальник МКУ УКФКСИМПТуринского ГОН. С. Чернышёва« »\_\_\_\_\_\_\_\_\_2018 | Утверждаю\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Начальник МКУ УОТуринского ГОЛ. Г. Ситова« »\_\_\_\_\_\_\_\_\_2018  |

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**о заочной викторине «Подвиг незабвенный», посвященной**

**25-летию Дома-музея декабристов в городе Туринске**

**1. Общие положения**

 1.1. Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения заочной викторины «Подвиг незабвенный», посвященной 25-летию Дома-музея декабристов в городе Туринске **(**далее - Викторина).

 1.2. Викторина проводится в рамках VI Декабристского фестиваля «Пока сердца для чести живы».

 1.3. Организаторами Викторины являются: Министерство культуры Свердловской области; ГАУК СО «Свердловский областной краеведческий музей им. О.Е. Клера», Туринский Дом-музей декабристов; МКУ «Управление культуры, физической культуры, спорта и молодёжной политики» Туринского ГО; МКУ «Управление образованием» Туринского ГО.

**2. Цели и задачи Викторины**

 2.1. Викторина проводится с целью актуализации знаний обучающихся об историческом прошлом России и Урала, популяризации исторического и культурного наследия декабристов.

 2.2. Задачи:

 2.2.1. Развитие круга общекультурных интересов, формирование патриотического сознания через приобщение учащихся к истории своей страны, её ярким страницам и судьбам выдающихся людей;

 2.2.2. Создание условий для активизации интеллектуальной деятельности детей и подростков на основе личностно-ориентированного подхода и свободы выбора сферы интересов;

 2.2.3. Выявление знатоков исторического и культурного наследия родного края.

**3. Участники Викторины**

 3.1. К участию в Викторине приглашаются обучающиеся 5-8 классов образовательных учреждений Свердловской области.

**4. Сроки и порядок проведения Викторины**

 4.1. Викторина проводится в период с 1 сентября по 9 ноября 2018 года. Ответы на вопросы Викторины направляются не позднее **9 ноября 2018 года.** Работы, поступившие позднее указанного срока, оргкомитетом не рассматриваются.

 4.2. Викторина состоит из десяти вопросов. Работы, направленные на конкурс, должны состоять из ответов и соответствовать поставленному вопросу.

 4.3. На каждый вопрос ответ оформляется отдельно. Фотокопии, схемы, рисунки и т.д. размещаются в тексте ответа.

 4.4. Ответы на вопросы Викторины должны состоять из авторских переработанных текстов согласно списку всей использованной литературы и источников информации. Список использованной литературы и источников приводится в конце каждого ответа внизу страницы.

 4.5. На титульном листе работы должны быть указаны:

 - вверху по центру: полное наименование образовательного учреждения, населенного пункта;

 - в центре: название конкурса;

 - ниже справа: фамилия, имя (полностью), место учебы автора работы;

 - фамилия, имя, отчество руководителя, должность, место работы;

 - внизу по центру: населенный пункт, год создания работы.

 4.6. Работа обучающихся может быть выполнена как индивидуально, так и группой участников. Идентичные работы, направленные под разным авторством, оргкомитетом конкурса не рассматриваются. Тексты, не имеющие авторской обработки, не рассматриваются.

 4.7. Работы оформляются в электронном варианте в формате DOC или RTF и предоставляются в Туринский Дом-музей декабристов по адресу: nad-tetyuckikh@yandex.ru.

**5. Критерии оценивания конкурса**

 5.1. Ответы на вопросы Викторины оцениваются по следующим критериям:

 - правильность и полнота ответа;

 - умение анализировать исторические факты и излагать свои мысли, суждения по описываемым событиям;

 - умение работать с различными источниками информации и правильно оформлять указания на них;

 - качество оформления работы.

**6. Подведение итогов. Награждение**

 6.1. Победители и призеры Конкурса определяются по наибольшей сумме баллов.

 6.2. Победителям и призерам Конкурса вручаются дипломы и памятные подарки, участникам - сертификаты.

6.3. Педагоги награждаются благодарственными письмами и памятными подарками. Награждение победителей будет проходить в рамках мероприятий VI Декабристского фестиваля.

***Контакты:***8(34349)2-23-15, nad-tetyuckikh@yandex.ru - Тетюцких Надежда Дмитриевна.

**Задания для участников заочной викторины «Подвиг незабвенный», посвященной 25-летию Дома-музея декабристов в городе Туринске**

 **Задание 1.** Судьба семерых декабристов оказалась связанной с одним из уральских горо­дов. «Новый городок мой не представляет ничего особенно занимательного...» - первое впечатление одного из опальных поселенцев. Но и здесь продолжалось кипе­ние мыслей участников восстания на Сенатской площади. Завязалась дружба с ме­стными учителями, велись беседы об искусстве, литературе, формировался критиче­ский взгляд на действительность. Один из декабристов взялся вести кружок моло­дых художников, чьи произведения были представлены на выставках в Иркутске и Тобольске. Декабристы разбили в этом городе парк, сохранившийся до наших дней. И три просторных и удобных старинных дома в этом городе называют именами ссыльных декабристов.

 *Какой город на Урале стал местом ссылки семи декабристов? Найдите его на карте области, укажите координаты. Назовите имена ссыльных поселенцев. Предоставьте изображения декабристского парка и сохраненных до нашего времени домов декабристов.*

**Задание 2.** Один из известнейших историков России так оценил события 14 декабря 1825 года на Сенатской площади:

 *«Как политическое предприятие 14 декабря было несчастьем, стоившим невознаградимых жертв. Но декабристы важны не как заговор, не как тайное общество. Это нравственно-общественный симптом, вскрывший обществу не­дуги, которых оно само в себе не подозревало…».*

*Назовите автора этой оценки.*

**Задание 3.** *«Мы были дети 1812 года. Принести в жертву все, даже самую жизнь, ради любви к Отечеству было сердечным побуждением нашим».*

 *«Мне... Сибирь не в тягость, знаю, за что я здесь, и совесть спокойна. Что я патриот, я доказал тем, что я в Сибири».*

 *«Главное, не надо утрачивать поэзию жизни, она меня до сих пор поддержи­вала, горе тому из нас, который лишится этого утешения в исключительном на­шем положении».*

Эти признания принадлежат трем известным декабристам: участникам Отече­ственной войны 1812 года генерал-майору князю Сергею Григорьевичу Волконскому и подполковнику Матвею Ивановичу Муравьеву-Апостолу, а также чинов­нику, судье Московского суда, Ивану Ивановичу Пущину.

 *Попробуйте определить авторство каждого высказывания.*

**Задание 4.** Десятую главу Пушкинского романа в стихах «Евгений Онегин» называют де­кабристской. Поэт сжег ее, потому что в те времена это было «опасное» чтение. С некоторой обидой Александр Сергеевич признался одной из жен декабристов, от­правлявшейся в Сибирь: «Я очень понимаю, почему эти господа не хотели принять меня в свое общество; я не стоил этой чести». И все же А.С. Пушкин был в их среде своим человеком. Восемь имен упоминает он в десятой главе «Евгения Онегина», восемь будущих декабристов спорили о грядущей судьбе России и слушали, как им «читал свои ноэли Пушкин».

 *Назовите фамилии, имена, отчества, воинские звания или чиновные должно­сти декабристов, упомянутых в десятой главе «Евгения Онегина».*

**Задание 5.** По словам декабриста Александра Петровича Барятинского «его вниманием приветил Аполлон»: «радость светлых дум и грусть раздумий черных» умел он «пе­редать на клавишах проворных».

 В том, что он был не только одаренным музыкантом и поэтом, но и отменным художником, можно убедиться, увидев его акварели. В 26 лет ротмистр кавалер­гардского полка вступил в тайное общество. Тесно сблизившись с Павлом Иванови­чем Пестелем, стал одним из первых читателей и критиков его конституционного проекта «Русская правда». Оба были сторонниками решительных действий по унич­тожению самодержавия. В ссылке ему пришлось работать с записками гениального русского полководца Александра Васильевича Суворова. *«Могу Вас уверить, что нахожу великое удовольствие в этом занятии»,* - признавался он в письме отцу. Вне­запная смерть оборвала эти занятия. Недолог оказался век кавалергарда.

*Назовите имя этого удивительно талантливого, одаренного декабриста.*

**Задание 6.** Поручик лейб-гвардии егерского полка, талантливый математик и незаурядный шахматист. Это с ним, как с летописцем, после амнистии 1856 года беседовал Лев Толстой, намереваясь писать роман «Декабристы». Историю декабризма мы изуча­ем по его «Запискам», в которых есть такие строки: *«Жестоко, безнадежно было бы нравственное положение тех, кто жертвуя собой для общей пользы, потерпит не­удачу и вместо признательности и сожаления подвергнется несправедливому осуж­дению современников… А как человечество, хоть и незаметно, но с каждым днем идет вперед, рассеивая покрывающий его мрак, настанет несомненно минута, когда потомство признает их заслуги и с признательностью станет произносить их имена».*

 *Назовите имя этого декабриста.*

**Задание 7.** Молодому человеку посчастливилось быть крестником Гавриилы Романовича Державина, он был хорошо знаком с его литературным окружением.

Участвовал в Бородинском сражении. Фельдмаршал Михаил Илларионович Кутузов наградил его за храбрость золотой шпагой. В 28 лет на его плечах появи­лись эполеты полковника.

Он оставил в Петербурге молодую жену и четверых детей. Жена рвалась в Сибирь к мужу, как и другие декабристские жены. Но на ее прошении была начер­тана жесткая резолюция: «Отказать!».

Через семь тысяч верст он продолжал оставаться нежным и любящим отцом для своих детей. Каждую неделю три дочери и сын получали длинные, подробные письма. Они выросли под крылом хоть и далекой, но нежной и мудрой любви.

 *Назовите этого героя Бородина, вольнодумца с нежной отцовской привязан­ностью к оставленным детям.*

 **Задание 8.** Мировая знаменитость, автор известнейшегоромана «Граф Монте-Кристо**»** в своих очерках «От Парижа до Астрахани» вспоминает об октябрьском событии 1858 года в Нижнем Новгороде, где совершенно неожиданно он встретился с супруже­ской четой – героями своего романа, бывшими узниками Петровского завода: «У меня вырвался крик удивления, и я очутилсяв объятиях супругов…

 Графиня показала мне браслет, который Бестужев надел ей на руку с тем, что­бы она с ним не расставалась до самой смерти. Браслет и крест, на нем висевший, были выкованы из железных цепей, которые носил ее муж».

 *Кто автор романа о декабристах? Как называется роман? Назовите имена прототипов, ставших под пером французского писателя героями его романа.*

**Задание 9.** Кто помнит ту годину роковую,

 Тот знает сам, как много славных жен

 Во след мужей ушли в страну чужую…

 *«Слава и краса вашего пола! Слава стране, вас произрастившей! Слава му­жей, удостоившихся такой безграничной любви и такой преданности, таких чуд­ных, идеальных жен! Вы стали noиcmинe образцом самоотвержения, мужества, твердости, при всей юности, нежности и слабости вашего пола. Да будут незабвенны**имена ваши!»*

Эти проникновенные, идущие от сердца строки, адресованные по официаль­ному предписанию «женам ссыльнокаторжных преступников», написал декабрист Александр Петрович Беляев, мичман гвардейского экипажа, приговоренный к лишению чинов и дворянства и к 12 годам каторги.

 *Назовите их, «чьи имена забыться не должны».*

**Задание 10.** Его отличал большой ум, высокое образование. В Московском университете он был вожаком молодежи, славой и гордостью студенчества. Готовил себя к науч­ной деятельности, получил научную степень магистра, но ушел из университета из-за вольнодумства. Когда началась расправа с декабристами, был арестован я выслан в Сибирь для употребления на службе «без лишения чинов». В 1829 году ему пору­чили сопровождать в поездке по Западной Сибири знаменитого натуралиста барона Александра Гумбольдта. Гумбольдт в беседе с Николаем I выразил большое восхи­щение ученостью сопровождающего. На следующий же день царский курьер был отправлен с депешей - «употребить в отдаленном месте без права выезда». Так в 1830 году в захолустном уральском городке появился новый канцелярский служи­тель окружного суда. Его позиция неподкупного, дельного и умного исполнителя создали ему авторитет в чиновном мире и у губернского начальства.

 *Назовите этого декабриста, первого уральского ссыльнопоселенца.*

***Образец титульного листа работы участника Викторины***

Муниципальное автономное образовательное учреждение средняя общеобразовательная школа № 1 г. Туринска

**Ответы на задания заочной викторины «Подвиг незабвенный», посвященной 25-летию Дома-музея декабристов в городе Туринске**

Выполнил: Иванов Иван,

ученик 8 класса МАОУ СОШ №1,

телефон 8(909)456-78-88,

эл. адрес: iviv@mail.ru

Руководитель: Иванова Мария Михайловна,

учитель истории

МАОУ СОШ №1,

телефон 8(905)456-78-89,

эл. адрес: mami@mail.ru

г. Туринск

 2018