

С.Н. Панина

КУЛЬТОВАЯ ПЛАСТИКА ИЗ РАСКОПОК УСТЬ-ВАГИЛЬСКОГО ХОЛМА

На территории Свердловской области в настоящее время известны три археологических памятника под названием «холмы» – Кокшаровский, Махтыльский, Усть-Вагильский. Это культовые сооружения, возникшие в неолите и сформировавшиеся на протяжении тысячелетий в процессе проведения обрядов, после которых место действия перекрывалось слоем земли (на Усть-Вагильском холме – ещё и прослойкой бересты). Ещё одной особенностью данного холма является внушительное количество изделий мелкой культовой пластики, преимущественно из глины. Этой категории находок посвящена данная статья.

Охранными раскопками 2005–2011 гг. экспедицией Свердловского областного краеведческого музея исследованы северо-восточная часть Усть-Вагильского холма и площадка, примыкающая к его подошве с юго-восточной стороны.

Памятник – насыпной холм в виде неправильного овала, по длинной оси ориентирован с запада на восток, размерами 53 м (ЗВ) и 48 м (СЮ). Высота холма в западной части – 6, в восточной – 5,5 м. Вершина – плоская. Он расположен на левом берегу р. Тавды в месте впадения в неё р. Вагиль в Гаринском районе Свердловской области.

Исследования наших предшественников [1, с. 137–147] и нынешние раскопки позволяют предположить, что первоначально в пойме реки находилась неолитическая стоянка, на территории которой возник холм как культовое место, где проходили обряды, связанные с огнём и жертвоприношениями. Холм образовался в процессе неоднократной подсыпки на протяжении нескольких тысячелетий. Основной этап существования памятника связан с нео- и энеолитическим временем. К неолиту относится жертвенное место в основании северо-восточной части холма – костяк с остатками костей лося, северного оленя, собаки, соболя, щуки и фрагментами человеческих черепов, сопровождавшимися керамикой сатыгинского типа [2, с. 794–796]. Для жертвенного места получено несколько радиоуглеродных дат [3, с. 183–184]: Ле-8746 – 7920±200 ВР (обрубок рога лося из костяка); СОАН-6940 – 6335±95 ВР, СОАН-6941 – 6295±125 ВР (столбы вдоль канавки, ограждающей жертвенное место).

В 2010–2011 гг. у подошвы холма с юго-восточной стороны было вскрыто энеолитическое погребение. В погребении, засыпанном охрой, найдены фрагменты шлифованных с выемкой наконечников стрел, овальные каменные подвески с «бисером» из семян воробейника, каменные орудия. К погребению примыкает жертвенная (поминальная?) площадка, выложенная широкими сторевшими плахами, на которых найдены шлифованный нож и шлифованный с выемкой наконечник стрелы, развал сосуда с гребенчатым орнаментом, каменная наковаленка.

Ещё один объект на холме – позднее захоронение коня, совершённое по определённому обряду (надмогильное деревянное сооружение, береста, покрывающая западную стенку ямы, поза коня с подогнутыми ногами).

В этой статье рассматриваются 43 глиняные поделки, одна фигурка из камня и изделие из кости (накладка?). При описании находок отмечаются место их залегания (в квадратах на холме, у подошвы холма), расположение относительно трёх вышеописанных объектов на памятнике, а также отдельных прокалов, скопленений бересты, канавок. Учитываются глубины залегания артефактов, наличие на поверхности и на сломе изделия белёсого известкового налёта, которым покрыты ранние находки (керамика, камень, глиняные изделия) в нижних слоях памятника, образовавшегося, по-видимому, во время весенних паводков при затоплении поймы реки. Этот признак позволяет определить ранние находки в верхних переотложенных слоях. Наличие следов белой глины на изделии и его сломе определяет принадлежность находки к жертвенному костяку. Обряд заполнения полых костей белой глиной, принесённой издалека на холм, встречен на памятнике впервые [3, с. 184].

Культовую пластику из раскопок Усть-Вагильского холма можно подразделить на несколько типов (деление – достаточно условное, так как некоторые поделки одновременно могут относиться к разным типам): 1. Абстрактные изделия законченной формы, иногда со следами сжатия пальцами; 2. Глиняные сфероиды и эллипсоиды; 3. Поделки с плоским основанием и слегка выпуклой поверхностью – «фишки»; 4. Глиняные фигурки цилиндрической и/или конусовидной формы с прямыми или загнутыми концами; 5. Орнитомор-

фные головки и скульптурки птиц; 6. Антропозооморфные фигурки; 7. Полиэконическая скульптура. По классификации Ю.Б. Серикова первые три типа предметов относятся к декоративной пластике, остальные типы – к фигуративной [4, с. 2].

На Усть-Вагильском холме на разных глубинах фиксируются **бесформенные глиняные поделки**. От кусков обожжённой глины они отличаются плавными краями, законченной формой и, иногда, вмятинами – следами сдавливания пальцами (рис. 1: 11). Они не залегают скоплениями и не фиксируются рядом с производственной площадкой, очагом, жертвенным местом или погребением. Связать их с каким-либо типом керамики или хронологическим пластом затруднительно.

Глиняные сфероиды и эллипсоиды

1. Глиняная поделка в форме эллипса (рис. 1: 10). Тесто – с примесью мелкого песка и дресвы, плохо промешано, поверхность небрежно заглажена. Сохранность полная. На поделке – две глубоких вмятины в виде прочерченных линий, сделанных широкой палочкой с округлым концом. Размеры: 3×2 см. Найдена на холме, глубина (гл.) – -330 см¹, бровка (УВ-10²).

2. Глиняный эллипсоид (рис. 1: 1). Тесто – с примесью мелкого песка и дресвы. Размеры: 2,5×2 см. Найдена на холме, глубина – -334 см, в слое коричневой супеси (УВ-06).

3. Глиняный эллипсоид, тесто – с примесью мелкого песка, хорошо промешано (рис. 1: 8). Цвет – светло-оранжевый. Размеры: 2,2×1,5 см. Найдена на холме на глубине -135 см вместе с фрагментом поделки цилиндрической формы (УВ-06).

4. Глиняная поделка, сфероид, слегка сдавленный пальцами, неправильной формы. Тесто – с примесью мелкого песка. Размеры: 2×1,5 см. Найдена на холме в квадрате (кв.) Б 1, гл – -259 см (УВ-07).

5. Глиняный сфероид, сдавленный пальцами с двух сторон. Тесто – с примесью мелкого песка. Размеры: 1,8×1,5 см. Найдена на холме, глубина – -345 см (УВ-06).

Поделки с плоским основанием и слегка выпуклой поверхностью («фишки»)

6. Глиняная «фишка» овальной формы (рис. 1: 2) с плоским основанием, слегка выпуклой поверхностью, с обеих сторон небрежно заглажена и покрыта известковым налётом. Тесто – с примесью мелкого песка. Размеры: 2,6×2,4 см. Найдена на холме, глубина – -350 см (УВ-09).

7. Глиняная поделка («фишка») овальной формы (рис. 1: 9), основание – плоское, поверхность – выпуклая, небрежно заглажена, цвет – светло-серый, покрыта известковым налётом. Тесто – с примесью мелкого песка. На поверхности основания – беспорядочно прочерченные линии. Размеры: 2×1,7 см. Возможно, имитация подвески. Найдена на холме, глубина – -380 см (УВ-10).

8. Глиняная поделка («фишка») овальной формы, основание – плоское, поверхность выпуклая, небрежно заглажена, цвет – светло-серый, фиксируются следы известкования. Тесто – с примесью мелкого песка. Основание (низ) – с отпечатками структуры деревянной щепы и угля. Размеры: 3,9×4 см, высота – 0,6 см. Найдена на холме, глубина – -380 см (УВ-10).

9. Глиняная поделка в виде «фишки» с плоским основанием и выпуклой поверхностью (рис. 1: 3). Тесто – с примесью мелкого песка. Основание и края по периметру выпуклой поверхности хорошо заглажены. В центре верхней части – зашип. По краю – несколько насечек. Размеры: диаметр – 1,9 см, высота – от 0,3 до 1,0 см. По размерам сопоставима с подвеской. Найдена на холме, глубина – -347 см, в слое коричневой супеси рядом с прокалом (УВ-06).

10. Глиняная поделка в виде «фишки» овальной формы с плоским, слегка вогнутым основанием, выпуклой поверхностью. Тесто – с примесью мелкого песка. Хорошо заглажена снаружи. Размеры: 3×1,7 см, высота – 0,6 см. Найдена на холме, глубина – -273 см (УВ-06).

11. Глиняная поделка в виде «фишки» овальной формы с плоским слегка вогнутым основанием, выпуклой поверхностью. Тесто – с примесью мелкого песка. С обеих сторон она испещрена беспорядочными прочерченными линиями, на выпуклой стороне среди линий – оттиск травинки. По краю – вдавление, сделанное инструментом, подквадратным в сечении. Размеры: 2,2×1,9 см. Найдена на холме, глубина – -450 см (УВ-10).

12. Фрагмент глиняной поделки в виде «фишки» с плоским основанием и слегка выпуклой поверхностью. Тесто – с примесью мелкого песка. По краю – несколько насечек. Цвет – светлый (почти белый). Возможно, это фрагмент подвески. Размеры сохранившейся части: 1,9×1,4 см. Найдена на холме, глубина – -235 см, рядом с берестой в слое серо-коричневой супеси (УВ-06).

13. Глиняная поделка в виде «фишки», овальная, с плоским основанием и сквозным отверстием (рис. 1: 4). Тесто – с примесью мелкого песка. Изготовлена путём загибания краёв вверх. Размеры: длина – 2,2, ширина – 1,5, высота – 1,0, диаметр отверстия – 0,4–0,9 см. Найдена на холме, глубина – -282 см (УВ-06).

14. Глиняная поделка в виде «фишки» круглой формы с плоским основанием, выпуклой поверхностью (рис. 1: 6). Тесто – с примесью мелкого песка. На основании – три накола: два симметричных, выполненных орудием, подквадратным в сечении, ниже – накол в виде чёточки, сделанный тем же орудием. Размеры: диаметр – 2 см, высота – 0,6 см. Найдена на холме, глубина – -459 см, в скоплении костей животных. Возможно, это личина (УВ-10).

¹ Глубина даётся от условного нуля (-57 см).

² УВ-10 – Усть-Вагильский (холм), 2010 г. (год раскопок).

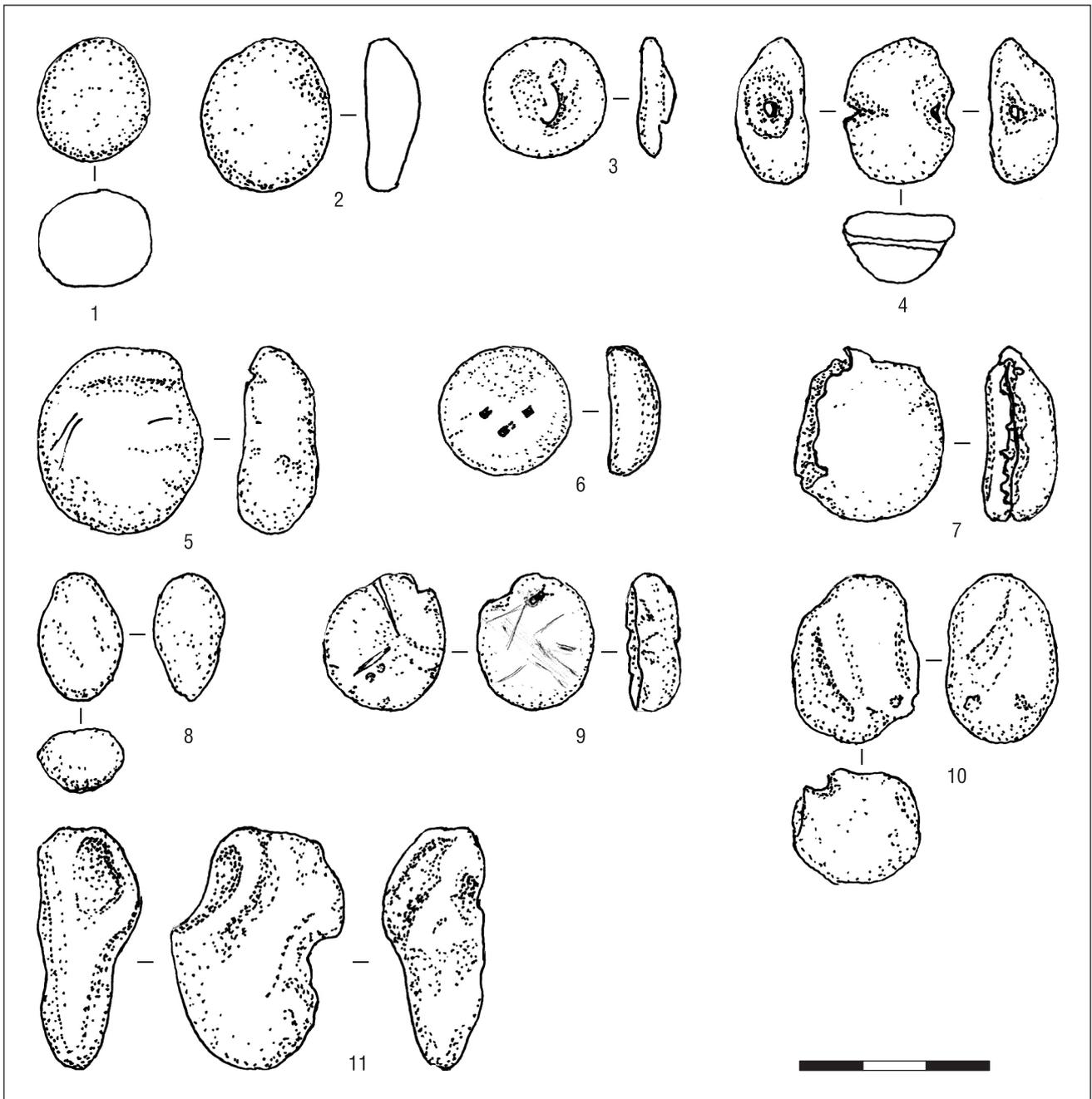


Рис. 1. Глиняная пластика: 1, 8, 10 – сферойды и эллипсоиды; 2–7, 9 – поделки с плоским основанием («фишки»); 11 – абстрактная поделка со следами сжатия пальцами

15. Глиняная поделка в виде «фишки» овальной формы, двояковыпуклой в сечении (рис. 1: 5). Тесто – с примесью мелкого песка, дресвы, угля. Основание небрежно заглажено, цвет – тёмно-серый, верхняя часть окрашена охрой. До нанесения охры поверхность была орнаментирована глубокими прямыми перекрещивающимися прочерченными линиями. Самая глубокая линия – по краю изделия. Размеры: 2,8×2,2 см, высота – 0,9 см. Найдена на холме, глубина – -336 см (УВ-05).

16. Глиняная поделка в виде «фишки» овальной формы с плоским основанием и округлой поверхностью, серого цвета (рис. 1: 7). В тесте – примесь мелкого песка. На поверхности – частички белой глины, отпечатки травинок, беспорядочно нанесённые насечки. Размеры: 3×2 см, высота – 1,7 см. Найдена на холме, глубина – -447 см, в угольном пятне канавки, ограждающей жертвенное костяше (УВ-07).

**Глиняные фигурки цилиндрической и/или конусовидной формы
с прямыми или загнутыми концами**

17. Фрагмент глиняной поделки в виде слегка согнутого цилиндрика светло-серого цвета с приострѐнным загнутым концом, нижняя часть обломана (рис. 2: 1). Тесто – с примесью песка. Поверхность выровнена и заглажена, орнамента нет, фиксируются следы известкового налѐта. Одна из сторон – чёрного цвета (закопчена?). Размеры: длина – 3,6 см, ширина (диаметр) – 1,5 см. Найден у подошвы холма под дѐрном в переотложенном слое (УВ-11).

18. Фрагмент глиняной поделки в виде уплощённого цилиндрика с овальным, слегка сплюснутым концом. В тесте – примесь мелкого песка. Поверхность хорошо заглажена. На одной из сторон – две косые рез-

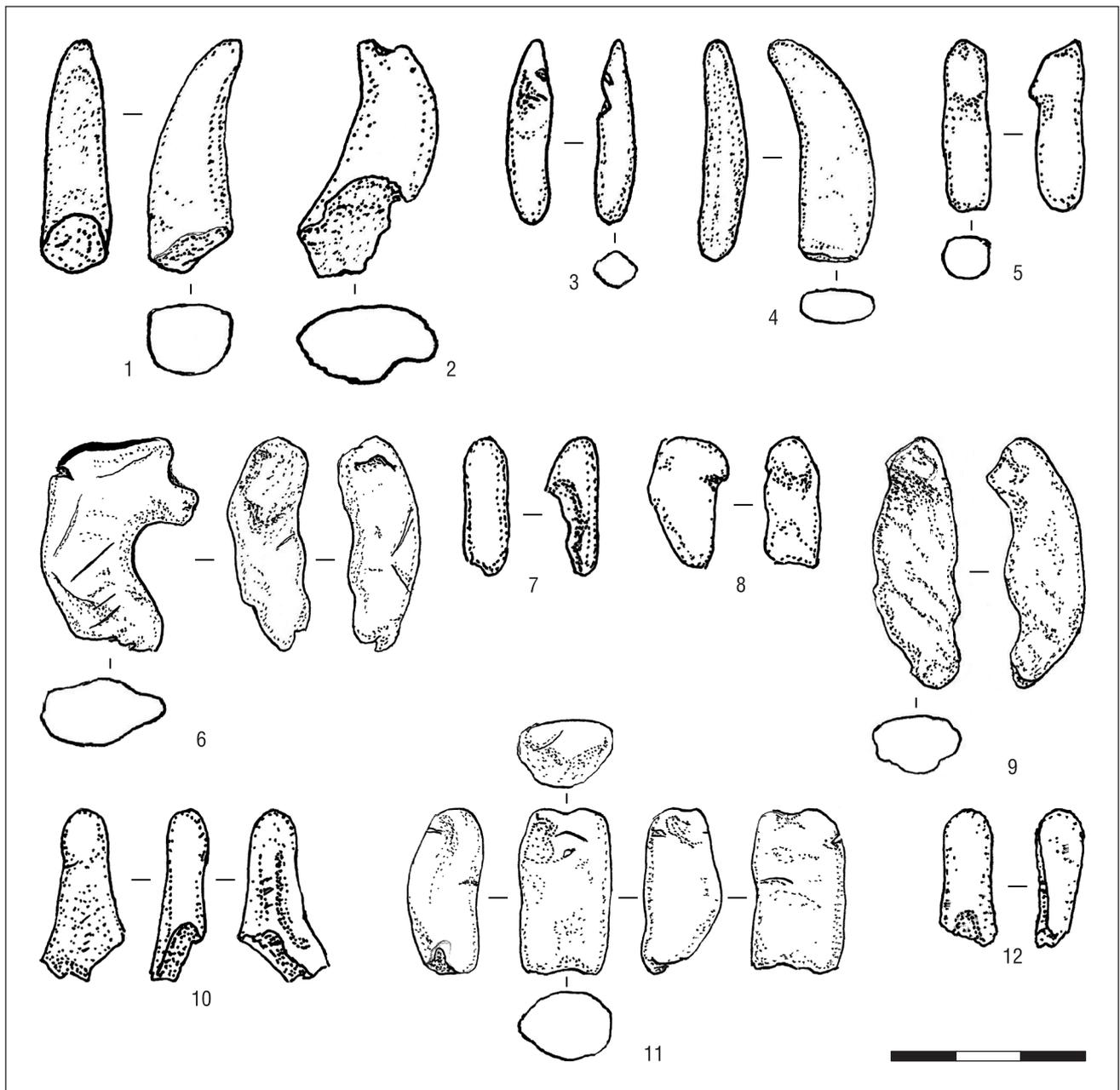


Рис. 2. Глиняная пластика: 1, 2 – фигурки конусовидной формы с загнутыми концами; 3 – поделка в виде зуба; 4 – изделие в виде клыка; 5, 8 – орнитоморфные изображения (фрагменты); 6 – изделие уплощённой формы с “носиком”; 7, 9, 10, 12 – фигурки цилиндрической формы; 11 – поделка цилиндрической формы с прямыми концами

ные линии, нанесённые под углом друг к другу, не пересекаясь. Найдена у подошвы холма, глубина – -441 см, рядом с энеолитическим погребением (УВ-11).

19. Фрагмент глиняной поделки в виде цилиндрика с круглым концом и расширяющейся и уплощающейся противоположной стороной (рис. 2: 10). В тесте – примесь мелкого песка. Поверхность заглажена небрежно. На торце – две параллельные косые насечки. На поверхности видны следы охры. Размеры: длина – 2,9 см, ширина по обломанному краю – 1,5 см. Найден на холме, глубина – -290 см, рядом с надмогильной конструкцией над захоронением коня (УВ-09).

20. Фрагмент глиняной поделки уплощённой цилиндрической формы (рис. 2: 11). В сечении – овал. Тесто – с примесью мелкого песка. Край поделки прямой, образован защипом, противоположный конец обломан. Поверхность заглажена небрежно. Одна из сторон, по-видимому, подвергалась нагреву, имеет серый золистый цвет со следами копоти, на ней зафиксирована одинарная насечка. Размеры: 2,5×1,5 см. Найден у подошвы холма, глубина – -469 см (УВ-11).

21. Фрагмент глиняной поделки в виде небольшого цилиндрика (рис. 2: 12). Тесто – с примесью мелкого песка, хорошо промешано, поверхность заглажена, покрыта известковым налётом. Размеры сохранившейся части: длина – 2,1 см, ширина – 1,1 см. Найден на холме, глубина – -297 см (УВ-06).

22. Фрагмент объёмной глиняной поделки в виде уплощённого, слегка скрученного цилиндрика эсовидной формы (рис. 2: 9). Оба загнутых внутрь конца обломаны, также отсутствует продольная часть поделки. Тесто – с примесью шамота, плохо промешано, на поверхности – известковый налёт. Сохранившаяся часть заглажена небрежно. Размеры: 3,5×1,5 см. Найден у подошвы холма, глубина – -482 см (УВ-11).

23. Фрагмент поделки цилиндрической формы с округлым концом (рис. 2: 7). Тесто – с примесью мелкого песка, хорошо промешано, на поверхности поделки и в изломе – известковый налёт. Размеры – 2,4×0,9 см. Найден на холме, глубина – -135 см, вместе с глиняным эллипсоидом (УВ-06).

24. Фрагмент объёмной поделки цилиндрической, слегка уплощённой формы с загнутым концом и, возможно, “носиком” (рис. 2: 2). Тесто – с примесью мелкого песка, хорошо промешано, поверхность тщательно заглажена, на сколе фиксируются следы белой глины. Видны отпечатки пальцев. Размеры сохранившейся части – 4×1,9 см. Найден на холме, глубина – -334 см, в слое коричневой супеси (УВ-06).

25. Фрагмент глиняного изделия уплощённо-цилиндрической формы с загнутым “носиком” (рис. 2: 6). Тесто – с примесью песка, промешано небрежно, поверхность плохо заглажена. На “шейке” – четыре косые насечки, сзади – прочерченный одинарный зигзаг, на “затылке” – трещина. Верхняя часть поделки покрыта охрой. Размеры: длина – 3,5, длина шейки – 2, ширина шейки – 1,5, ширина верхней части – 2 см. Найден на склоне холма, рядом с прокалом, глубина – -306 см (УВ-06).

26. Фрагмент глиняной скульптурки цилиндрической формы (нижняя часть). Тесто – с примесью мелкого песка. Окрашен охрой и орнаментирован двумя параллельными наклонными резными линиями (рис. 3: 5). Высота сохранившейся части – 2,0 см. Найден на холме в кв. Б 5, глубина – -478 см (УВ-05).

Орнитоморфные головки и скульптурки птиц

27. Фрагмент объёмной глиняной скульптурки (рис. 3: 3) – стилизованная голова птички (возможно, ручья сосуда). Тесто – с примесью мелкого песка. Клюв передан лёгким защипом, глаза не обозначены, длинная шея расширяется и уплощается книзу. На груди – орнамент в виде трёх вертикальных параллельных слабо прочерченных линий. На спине – небольшое углубление – начало ладьевидного сосуда (?). Размеры: длина – 4,7, длина головки – 2,7, длина шеи – 3 см. На изломе – мелкие включения белого цвета. Найден на холме, глубина – -338 см (УВ-09).

28. Фрагмент объёмной глиняной скульптурки (рис. 2: 8) – голова орнитоморфа (?). Тесто – с примесью мелкого песка. Шея цилиндрической формы, слегка выгнутая. Головка небольшая, изготовлена методом вытяжки и слегка сплюснута сверху и сбоку, отчего профиль асимметричен (повёрнут вправо), клюв и глаза не выделены. Слом в нижней части шеи расположен спереди, справа под головкой, что позволяет предположить способ крепления скульптурки к ёмкости клювом внутрь. Размеры: длина – 2, длина шеи – 1,5, ширина головки – 1,2, диаметр шеи – 0,9 см. Найдена на холме, глубина – -389 см, над культовой канавкой, заполненной углём с прокалами, отделяющей жертвенное место – костнице с сатыгинской керамикой – от основной части холма (УВ-10).

29. Фрагмент объёмной глиняной фигурки (?) в виде профильного изображения водоплавающей птицы с длинной шеей (рис. 3: 1). Тесто – с примесью мелкого песка и дресвы. Поверхность заглажена небрежно. Фигурка обломана на макушке, в нижней части тулова и у хвоста. Шея вытянута в процессе сжатия пальцами верхней части (оттиски двух, возможно детских, пальцев). Размеры: длина фигурки – 5, длина шеи – 2,5, ширина сохранившейся части тулова – 3,4 см. Найдена на холме, глубина – -353 см (УВ-07).

30. Фрагмент глиняной поделки (рис. 3: 7) – скульптурка (голова птицы с характерным крючком в верхней части клюва, возможно, это изображение крохали или хищной птицы). Тесто – с примесью мелкого песка. Поверхность хорошо заглажена. Крючковатый клюв смоделирован защипом, профиль выглядит асимметричным (слегка повёрнут влево). Размеры: длина – 2,9, ширина на месте слома – 1,0 см. Фрагмент чёрного цвета (покрыт копотью?). Найдена на холме при зачистке стенки (УВ-10).

31. Фрагмент глиняной поделки (голова птички) в виде уплощённого цилиндрика, расширяющегося книзу (рис. 3: 2). Тесто – с примесью мелкого песка, хорошо промешано, поверхность тщательно заглажена. Верхний конец слегка загнут. Голова смоделирована путём вытяжки вперёд и книзу и защипом с боковых сторон, клюв не обозначен. Голова асимметрична, слегка наклонена влево. На боковой стороне шеи слева – две

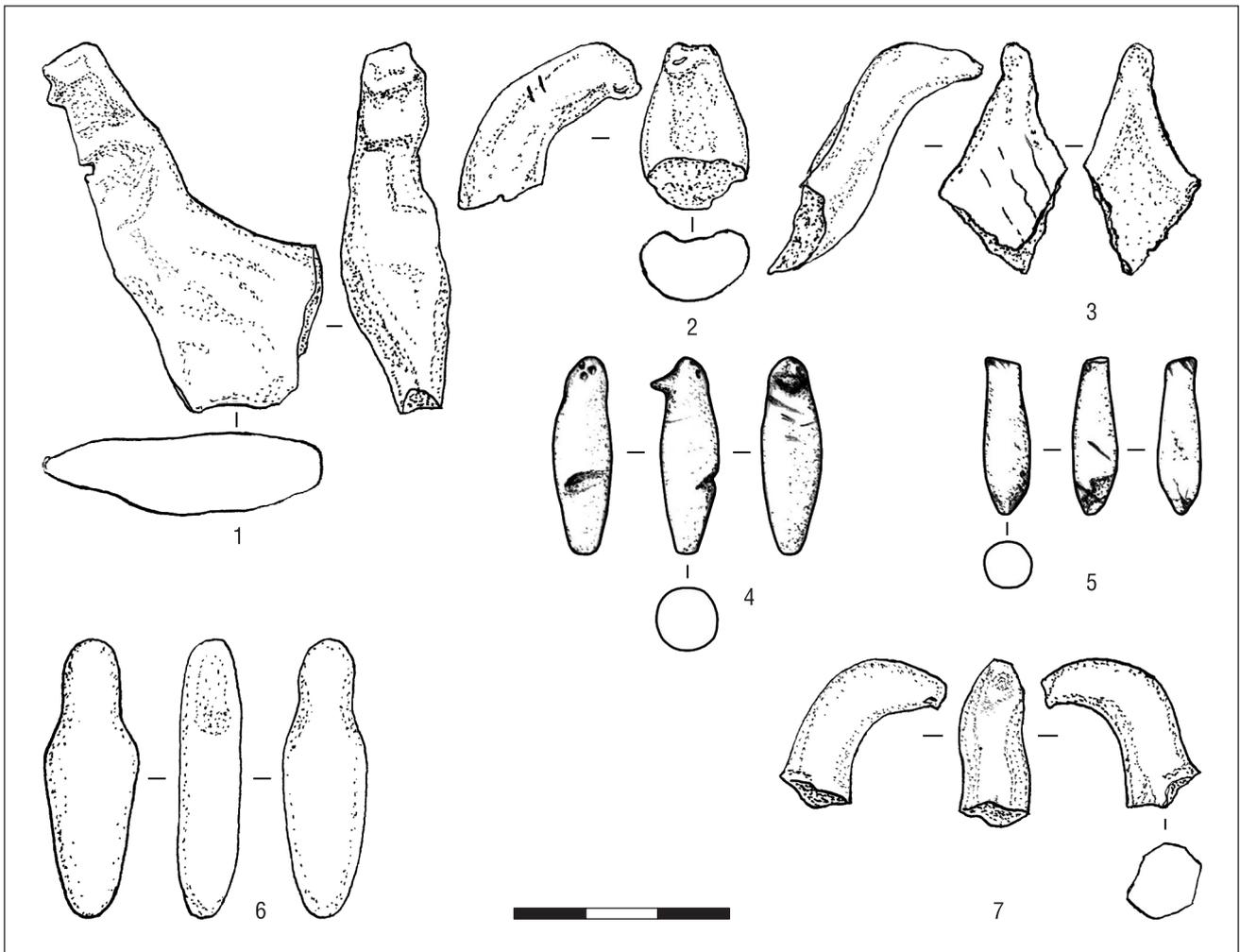


Рис. 3. Глиняная (1–5, 7) и каменная (6) пластика: 1, 2, 3, 7 – орнитоморфные головки и скульптурки птиц; 4 – полиэйконическая скульптурка; 5 – фигурка конусовидной формы (фрагмент); 6 – антропоморфная фигурка (галька)

параллельные короткие насечки. Размеры: длина – 3, ширина нижней части у слома – 1,7 см. Слом расположен спереди, под головкой, что позволяет предположить способ крепления скульптурки к ёмкости клювом внутрь (УВ-10).

32. Фрагмент средней части глиняной поделки – плоской спереди (сверху) и овальной (снизу) сзади (рис. 4: 2). Тесто – с примесью песка, хорошо отмучено. Поверхность тщательно заглажена и сильно заизвесткована. Орнамент в виде сплошных рядов мелких кольцевых вдавлений, нанесённых, вероятно, маленькой птичьей косточкой или обрезанным пером крупной птицы (гусь, лебедь), фиксируется на передней и двух боковых гранях. Размеры: длина сохранившейся части – от 1,5 до 2,5 см, ширина – 2,5 см. Найдена фигурка у подошвы холма, глубина – -441 см (УВ-11).

Антропозооморфные фигурки

33. Удлиненная галька цилиндрической формы с округлыми концами (рис. 3: 6). В верхней части, вероятно шлифовкой, оформлены симметрично расположенные по краям выемки-плечики, так чтобы получилась фигурка «куколки». Размеры: длина – 4, ширина у плечиков – 1,1 см. Фигурка покрыта охрой. Найдена на холме, глубина – -310 см, у прокала (УВ-09).

34. Глиняная поделка в виде плоской овальной лепёшки с загнутыми к центру краями и удлиненным налепом в центре (рис. 4: 3), отсутствует нижний край.³ Тесто – с примесью мелкого песка, с включениями

³ Отнесена к антропоморфным фигуркам условно.

мелких углей и белой глины, плохо промешано. Поверхность с обеих сторон небрежно заглажена. Размеры: длина – 4,9, ширина – 3 см. Найдена в нижних горизонтах холма на глубине -454 см в слое с белой глиной в жертвенном комплексе (костище) с сатыгинской керамикой (УВ-07).

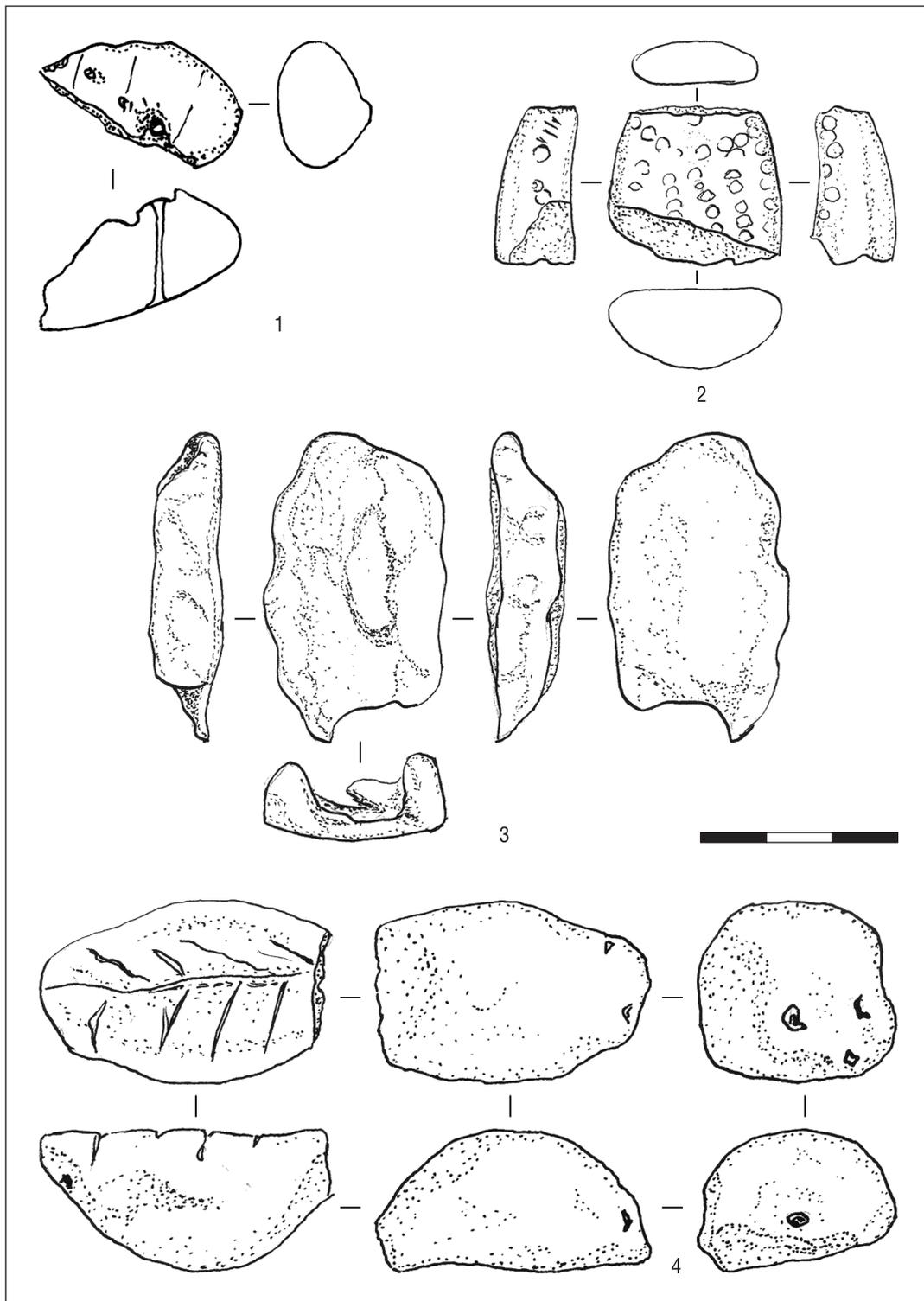


Рис. 4. Глиняная пластика: 1 – объёмная скульптурка: голова рыбы (фрагмент); 2 – фрагмент поделки; 3 – поделка в виде плоской лепёшки; 4 – полихромная фигурка (фрагмент)

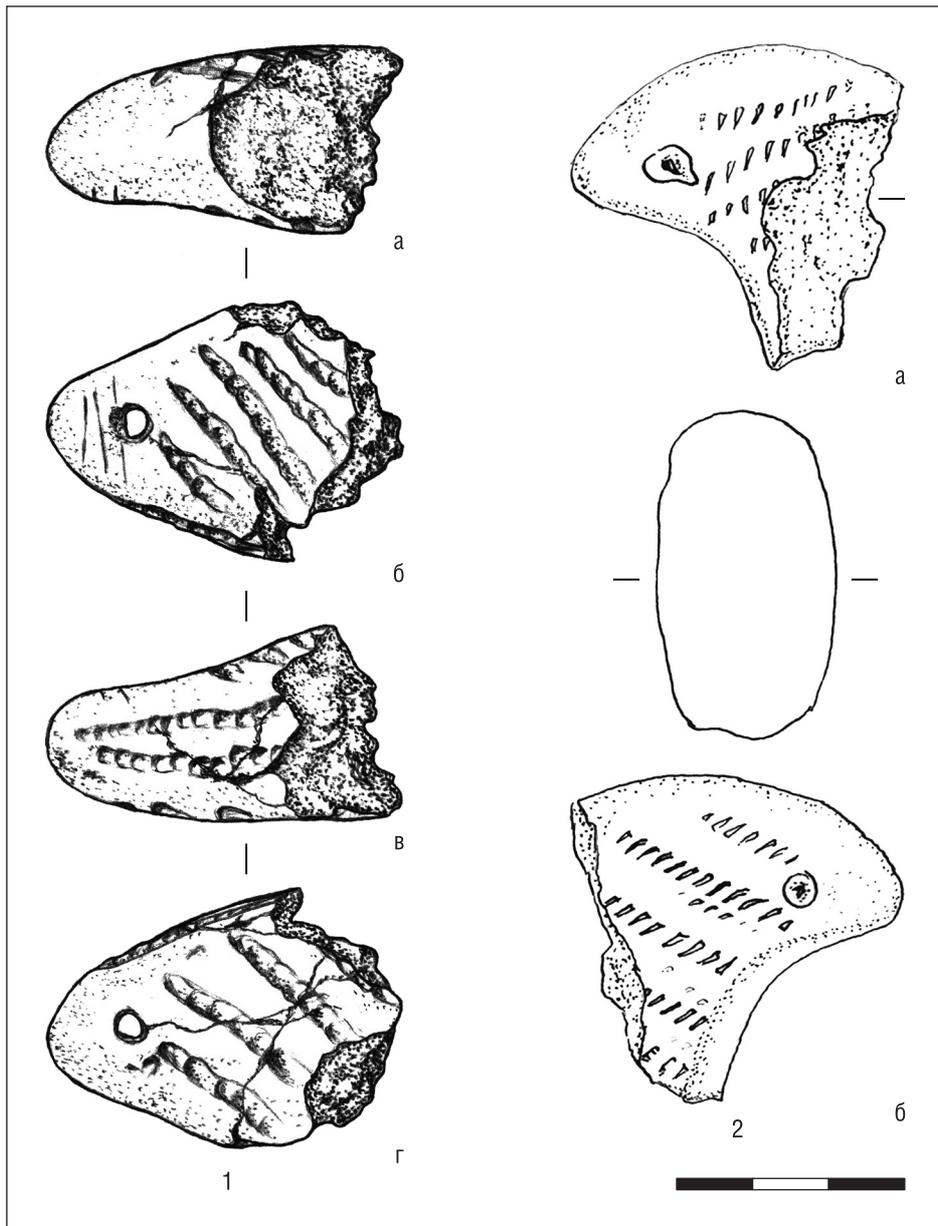


Рис. 5. Глиняная пластика: 1 – объёмная голова рыбы (фрагмент); 2 – объёмная голова орнитоморфа (фрагмент)



Рис. 6. Костяная накладка в виде передней части тела хищной рыбы (щуки?)

35. Фрагмент объёмной глиняной поделки конусовидной формы, со сквозным отверстием. Тесто хорошо промешано, поверхность тщательно заглажена. Орнамент на сохранившейся части – в виде неглубоких круглых ямочных вдавлений. Размеры сохранившейся части: 2,5×1,5 см. Найдена на холме, глубина – -103 см (УВ-10).

36. Фрагмент глиняной скульптурки – объёмного изображения головы рыбы (рис. 5: 1). Тесто – с примесью песка и мелкой дресвы. Глаза смоделированы сквозным отверстием. Край нижней части жаберных крышек изображён двумя прямыми линиями, нанесёнными в технике отступающей палочки. Голова (правая и левая стороны) орнаментирована косыми прочерченными линиями также в технике отступления. С левой стороны, у глаза, нанесена косая штриховка из тонких полос. Размеры: длина – 4,4, максимальная ширина – 3 см. Найден на холме, глубина – -235 см, рядом с прокалом и фрагментом бересты (УВ-06).

37. Фрагмент глиняной эллипсовидной поделки со сквозным асимметричным отверстием (рис. 4: 1). Тесто – с примесью мелкого песка, хорошо отмучено, поверхность тщательно заглажена. Рядом с отверстием, на сохранившейся части изделия, нанесён орнамент в виде наколов. Перпендикулярно к наколам на значительном расстоянии друг от друга сделаны три неглубокие параллельные насечки. Размеры: длина – 3, максимальная ширина – 1,7 см. Найден на холме, под дёрном. Поделка аналогична объёмной голове рыбы (УВ-06).

38. Костяная изящная накладка, выполненная из мелкой трубчатой кости, с характерным изгибом в виде морды хищной рыбы (рис. 6). Гравировка – односторонняя, с изображением глаза (полулунное вдавление). Длинная продольная изогнутая линия разделяет поделку на две почти равные части. У края накладки фиксируются короткие наклонные отрезки, идущие вниз от продольной линии. Возможно, этим приёмом передана зубастая пасть хищной рыбы. Найдена у подошвы холма, глубина – -433 см. По степени сохранности кость может быть отнесена ко времени не позднее раннего железного века (УВ-06).

39. Фрагмент глиняной скульптурки – голова зооморфа/орнитоморфа (рис. 5: 2). Изделие изготовлено из хорошо отмученного теста с примесью шамота и дресвы. Цвет – желтовато-коричневый. Правый глаз – круглый, диаметром 0,5 см, высверлен до глубины 0,3 см. Левый глаз – овальный, размером 0,7 см, высверлен до глубины 0,35 см. Макушка и шея зооморфа/орнитоморфа – гладкие, без орнамента. Голова с двух сторон орнаментирована наклонными параллельными линиями, выполненными в технике отступления гребенчатым штампом с косыми прямоугольными зубцами. Левая сторона головы затёрта охрой. Размеры: длина – 4,5, высота – 4 см. Найден у подошвы холма, глубина – -433 см, выше на горизонт энеолитического погребения (УВ-11).

Полиэконическая скульптура

40. Фрагмент объёмной полиэконической глиняной фигурки, плоской сверху и овальной снизу. Конец закруглён и слегка вытянут, второй отсутствует (рис. 4: 4). Тесто – с примесью песка, плохо промешано, поверхность – с известковым налётом. Фигурка орнаментирована по плоской стороне резными линиями в виде ёлочки. Орнаментированная поверхность закопчена. На противоположной выпуклой стороне у вытянутого конца сделаны два неглубоких симметричных относительно друг друга отверстия, передающих, возможно, глаза зооморфа. На противоположном конце у края слома – подобное отверстие. Размеры: длина – 4, максимальная ширина – 2,2 см. Найден на холме на глубине -391 см (УВ-07).

41. Глиняная фигурка цилиндрической формы с округлыми концами (рис. 3: 4). Тесто – с примесью песка, хорошо отмучено. В верхней части – выступающий “нос”, оформленный защипом, под ним – три наклонно нанесённые неглубокие резные линии. На противоположной стороне (затылке) – три ямочных вдавления (личина?), ниже – продольная косая вмятина. Размеры: высота – 2,6 см. Найдена на холме, глубина – -88 см (УВ-2005).

Поделки в виде зубов/клыков животного

42. Плоская поделка прекрасной сохранности, напоминающая клык или коготь животного (рис. 2: 4). Тесто – с примесью мелкого песка, хорошо отмучено. Верхний конец “клыка” приострён и загнут, нижний – закруглён. Поверхность тщательно заглажена, по выпуклому внешнему краю – трудно различимая серия двояных зарубок (всего 6, сгруппированы по 2). Размеры: длина – 3,7, максимальная ширина – 1,0 см. Найдена поделка на холме, глубина -300 см, в прокале (УВ-10).

43. Глиняная поделка в виде зуба животного (рис. 2: 3). Верхний конец приострён, нижний – более округлый. В верхней части поделки – выемка. Тесто – с примесью мелкого песка, хорошо отмучено, поверхность заглажена со всех сторон. Размеры: длина – 2,7, ширина – 0,8 см. Найдена на холме, глубина – -273 см, рядом с надмогильным сооружением над захоронением коня (УВ-06).

Итак, суммируем вышеизложенное.

Наличие на памятнике бесформенных изделий, иногда со следами сжатия пальцами, свидетельствует о том, что керамическое производство находилось на самом памятнике. Следы пальцев – это, вероятно, проба на пластичность глиняного теста. Логично предположить, что производство керамики относится к раннему этапу существования памятника – к неолитической стоянке. Но на холме найдены неолитические сосуды четырёх типов: сатыгинского, сумпаньинского, кокшаровско-юринского, фрагменты сосудов боборыкинско-юрьинского типа представлены в меньшем количестве. Структура теста неолитической керамики сумпаньинского типа и глиняных культовых изделий визуально отличается по плотности, пластичности, в некоторых случаях и по примесям. Вместе с тем на Усть-Вагильском холме известны несколько сосудов с налётами кокшаровско-юринского и сатыгинского типов [5, с. 141–149]. Кроме того, в коллекции присутствуют глиняные орнаменты вагильского типа керамики (финальный этап эпохи бронзы) и глиняная фигурка птицы, датированная сер. I тыс. н.э. [1, с. 143, рис. 5: 4 а–г]. Возможно, фигурки, или часть из них, изготовлялась на памятнике в неолите. Часть фигурок относится к энеолиту стратиграфически и по орнаментации, вероятно, некоторая часть культовой пластики будет представлять финальный этап эпохи бронзы (вагильский тип), и уже опубликована орнитоморфная фигурка, предварительно датированная сер. I тыс. н.э. [1, с. 143–144, рис. 5: 4 а–г].

Ко второму типу культовой пластики на памятнике относятся сфероиды и эллипсоиды в количестве 5 единиц – №№ 1–5 (рис. 1: 1, 8, 10). Все они найдены на холме. Глиняное тесто – с примесью мелкого песка, следы известкового налёта и охры не обнаружены. Локализуются эти находки на глубине от -120 до -340 см.

Размеры – 2–2,5 см, не превышают 3 сантиметров. Поделка № 3 найдена на глубине -135 см, рядом с остатками нижней части берестяного короба [6, с. 19].

На Урале подобные находки (шарики) встречены в пещерах Игнатьевская на Южном Урале [7, с. 138–139], Шайтанская (Костлявая) на Северном Урале [8, с. 349], Туристов на р. Чусовой, а также в культовом центре на Шайтанском озере на Среднем Урале [9, с. 110]. Исследователи датируют такие изделия от палеолита (В.Т. Петрин), энеолита (Ю.Б. Сериков) до позднего этапа эпохи бронзы (С.Е. Чаиркин). Необходимо отметить, что изделия этой категории найдены на культовых местах.

Анализ стратиграфии памятника, состава теста поделок, отсутствие известкового налёта и следов белой глины позволяют предположить время бытования сфероидов и эллипсоидов на Усть-Вагильском холме в границах позднебронзового периода – раннего железного века (кон. II тыс. до н.э. – VII в. до н.э. – III в. н.э.).

Одиннадцать круглых и овальных глиняных изделий с плоским основанием и выпуклой поверхностью («фишки») были найдены на холме на глубине от -235 до -459 см. Часть из них по форме и размерам близки к овальным подвескам из камня или кости, широко распространённым по Уралу в конце неолита – энеолите [10, с. 51, рис. 4]. Две керамические подвески были найдены на Усть-Вагильском холме в 2007 и 2009 гг. Отличие «фишек» (№№ 7, 11, 12) от истинных подвесок – в отсутствии отверстия для подвешивания, более объёмной форме, наличии отпечатков травы, древесной щепы, включении угля в глиняное тесто. Из общего ряда выделяется поделка № 9 (рис. 1: 3) с защипом на поверхности, найденная рядом с прокалом, на глубине -347 см, а также «фишка» № 13 (рис. 1: 4) со сквозным отверстием по поперечной оси. «Фишка» № 15 окрашена сверху охрой. Две поделки – №№ 14, 16 (рис. 1: 6, 7) – относятся к раннему этапу функционирования холма – жертвенному костыщу с керамикой сатыгинского типа. Одна из них (№ 16) найдена в заполнении канавки в углистом слое с прокалами, дугой отсекающей костыще от центра холма, а вторая (№ 14) – непосредственно в слое с белой глиной и скоплением костей. Три подквадратной формы накола на основании «фишки», сделанные острым орудием, схематически передают изображение личины (зверь? человек?). На основании стратиграфических данных Усть-Вагильского холма по крайней мере часть круглых и овальных глиняных изделий «фишек» можно соотносить с керамикой сатыгинского типа, датируемой по жертвенному месту в основании холма ранним неолитом.

Одиннадцать глиняных фигурок цилиндрической и/или конусовидной формы с прямыми или загнутыми концами по размерам можно разделить на малые (2–2,7 см) и большие (3–3,5, до 4,0 см). По форме они подразделяются на прямые (рис. 3: 5), с загнутыми (рис. 2: 1), плоскими (рис. 2: 11, 12) или приострѣнными (рис. 2: 1; 3: 5) концами. Часть из них имеет слабовыраженную головку (рис. 2: 5), вытянутый “нос/мордочку” (рис. 2: 6). На двух поделках фиксируются следы охры (рис. 2: 6, 10). Семь поделок этой категории найдены на холме – №№ 19, 21, 23, 24, 25, 26 (рис. 2: 6, 7, 10, 12; 3: 5), четыре – у подножия холма: №№ 17, 20, 22, 18 (рис. 2: 1, 9, 11). Две из последних имеют известковый налёт (№№ 17, 22), из них одна (№ 22) обнаружена в слое, на глубине -482 см, вторая (№ 17) – в переотложенном слое.

Три фигурки с холма (№№ 21, 23, 24) также имеют известковый налёт, но, судя по глубине залегания (от -135 до -334 см), находились в переотложенном слое.

Поделка № 18 была найдена у подошвы холма, рядом с энеолитическим погребением. Поделка № 19 обнаружена на холме, рядом с надмогильным захоронением коня (возможно, в переотложенном слое). Поделка № 25 – на холме, на глубине -306 см, рядом с прокалом. Из представленных на холме фигурок этого типа две (рис. 3: 4, 5) могут быть сопоставимы с глиняными скульптурными изображениями Восточной Европы, относящимися к энеолиту [11, с. 23; 5, с. 148–149]. Стратиграфические данные о большой глубине залегания у подошвы холма и наличие известкового налёта не исключают и более ранний возраст некоторых фигурок.

Орнитоморфные поделки представляют собой фрагменты головок птиц – 4 единицы: №№ 27, 28, 30, 31 (рис. 2: 8; 3: 2, 3, 7), часть туловища с шеей: № 29 (рис. 3: 1) и, условно, часть туловища: № 32 (рис. 4: 2). Фрагмент поделки № 32 найден в раскопе у подошвы холма, на глубине -441 см, недалеко от энеолитического погребения. Он покрыт известковым налётом. Остальные поделки обнаружены на холме на глубинах от -330 до -380 см. Фрагмент головки № 28 найден над культовой канавкой, в заполнении которой фиксируются углистые плашки и прокалы, отделяющей жертвенное место – костыще с сатыгинской керамикой. Эта категория изделий имеет аналоги на археологических памятниках Урала, торфяниковых стоянках Карелии и Центральной России [12, с. 36–45; 13, с. 216; 14, с. 38–43].

К антропоморфным фигуркам, возможно, относится поделка, выполненная из удлинѣнной гальки и окрашенная охрой, найденная у прокала на глубине -310 см (№ 33 – рис. 3: 6). Ещё одна глиняная полиѣйконическая фигурка – № 40 (рис. 3: 4) – имеет личину (три ямочных вдавления) с одной стороны и выступающий “нос/клюв” – с другой. Обе фигурки найдены на холме в верхних слоях, глиняная, вероятно, – в переотложенном.

К условно-антропоморфным я отношу глиняную поделку № 34 (рис. 4: 3). Это – изделие в виде плоской овальной лепѣшки с загнутыми к центру краями, с удлинѣнным налёпом/валиком в центре вогнутой поверхности. Поделка сохранилась полностью, отломан лишь самый кончик нижнего края. Предположительно это изображение женского знака (вульвы). Найдено в нижних горизонтах холма на глубине -454 см в слое с белой глиной в жертвенном комплексе (костыще) с сатыгинской керамикой.

К ихтиоморфным фигуркам относятся четыре поделки (№№ 35, 36, 37, 38), три из них – глиняные объѣмные изображения головы рыбы (рис. 5: 1; 4: 1), четвёртая – костяная плоская накладка (?) в виде передней части тела хищной рыбы (щуки?) (рис. 6). Две глиняные поделки найдены на холме: № 36 – рядом с прокалом и фрагментами бересты, № 37, – вероятно, в переотложенном слое, под дѣрном.

Ещё одна объёмная глиняная головка (фрагмент) – № 39 (рис. 5: 2). Определить её прототип сложно; по расположению глаз и положению шеи фигурка ближе к орнитоморфам, клюв не выражен. Найдена у подошвы холма на глубине -433 см, в квадрате с энеолитическим погребением, выше на горизонт от самого погребения. Головка покрыта оттисками гребенчатого штампа с косыми зубцами. Аналогичный орнамент встречается на энеолитических сосудах с Усть-Вагильского холма [15, с. 95, рис. 3: 2, 3].

К полиэйконическим скульптуркам отнесены две поделки: № 41 (рис. 3: 4) и № 40 (рис. 4: 4). Обе найдены на холме. Фрагмент № 40, обнаруженный на глубине -391 см, покрыт известковым налётом. Возможно, фрагмент представляет собой часть тела водоплавающей птицы с плоской прямой спиной и массивной округлой нижней частью тулова. Шея и голова отсутствуют. Орнамент на поверхности – в виде ёлочки. Обратная сторона поделки – без орнамента, имеет на противоположном от слома конце два симметричных отверстия. Глубина залегания находки и известковый налёт позволяют предположить ранний возраст этой скульптурки (неолит – энеолит).

В верхних слоях памятника найдены две поделки – имитация клыка/когтя и зуба животного (рис. 2: 3, 4). Эти предметы, вероятно, могут быть датированы не ранее начала железного века, так же как и костяная накладка с гравировкой (рис. 6).

Объём статьи не позволяет опубликовать всю культовую пластику с Усть-Вагильского холма, часть материалов будет представлена в дальнейшем.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ И ИСТОЧНИКОВ

1. Панина С.Н. Археологические исследования на Усть-Вагильском холме (2005–2006 гг.) // Вопросы археологии Урала. № 25. Екатеринбург; Сургут, 2008.
2. Панина С.Н. Фрагмент сакрального пространства эпохи неолита Усть-Вагильского холма в лесном Зауралье // III САК: тезисы докладов. Екатеринбург; Ханты-Мансийск, 2010.
3. Панина С.Н. Новые данные в исследовании Усть-Вагильского холма – культового места эпохи неолита – железного века в лесном Зауралье // Труды III (XIX) Всероссийского археологического съезда. Т. I. СПб.; М.; Великий Новгород, 2011.
4. Сериков Ю.Б. Глиняная пластика Урала в эпоху неолита – бронзы // Ученые записки Нижнетагильской государственной социально-педагогической академии. Общественные науки. Нижний Тагил, 2007.
5. Панина С.Н. Рельефные и графические изображения личин под венчиками сосудов эпохи неолита Усть-Вагильского холма // Вопросы археологии Урала. № 26. Екатеринбург; Сургут, 2011.
6. Панина С.Н. Отчет о полевых исследованиях 2006 года на Усть-Вагильском холме, левый берег р. Тавда, Гаринский район Свердловской области. Т. 1 // Архив ИА РАН. Р-1.
7. Петрин В.Т. Палеолитическое святилище в Игнатиевской пещере на Южном Урале. Новосибирск, 1992.
8. Чаиркин С.Е. Пещеры Урала: общий обзор // Культурные памятники горно-лесного Урала. Екатеринбург, 2004.
9. Сериков Ю.Б. Культурный памятник нового типа на западном берегу Шайтанского озера // Ученые записки Нижнетагильской государственной социально-педагогической академии. Общественные науки. Нижний Тагил, 2004.
10. Сериков Ю.Б. Украшения населения Урала в каменном веке // ТАС. Вып. 9. Тверь, 2013.
11. Кашина Е.А. Антропоморфные изображения из глины в неолите – энеолите лесной зоны Восточной Европы // РА. 2004. № 3.
12. Гурина Н.Н. Водоплавающая птица в искусстве неолитических лесных племен // КСИА. Вып. 131. 1972.
13. Журавлев А.П. Глиняная фигурка водоплавающей птицы на стоянке Илекса I // СА. 1982. № 2.
14. Уткин А.В., Костылёва Е.Л. Льяловская фигурка птицы из глины с Ивановского болота // Некоторые итоги изучения археологических памятников Ивановского болота. Иваново, 1998.
15. Панина С.Н. Гребенчатый комплекс керамики эпохи энеолита Усть-Вагильского холма // Шестые Берсовские чтения. Екатеринбург, 2011.

*Свердловский областной краеведческий музей,
Екатеринбург*

S.N. Panina

CULT PLASTICS FROM EXCAVATION OF THE UST'-VAGILSKY HILL

Summary

The article describes clay plastics from excavations of the Ust'-Vagilsky hill – a multilayered cult monument which appeared in the Neolithic (the VI–IV millenium BC) and functioned till the X–XIII centuries AD (the Late Iron Age). Forty one artifact from the presented amount of items are published for the first time. Protecting excavations at the monument allowed for comparing a part of the finds with chronological stages and separate sanctuary and funeral complexes of the hill.

*The Sverdlovsk Regional Local Museum,
46, Malysheva St., Ekatherinburg, 620014,
Russia*

E-mail: sspanina@yandex.ru