|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| |  | | --- | | Утверждаю\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Генеральный директор  ГАУК СО «СОКМ»  Н.К. Ветрова  « »\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2018 | | Утверждаю\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Начальник МКУ УКФКСИМП  Туринского ГО  Н. С. Чернышёва  « »\_\_\_\_\_\_\_\_\_2018 | Утверждаю\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Начальник МКУ УО  Туринского ГО  Л. Г. Ситова  « »\_\_\_\_\_\_\_\_\_2018 |

**Положение**

**о конкурсе исследовательских и творческих проектов,**

**посвящённом 25-летию Дома-музея декабристов в городе Туринске**

**1. Общие положения**

1.1. Настоящее Положение определяет порядок проведения конкурса исследовательских проектов, посвящённого 25-летию Дома-музея декабристов в городе Туринске (далее - Конкурс).

1.2. Конкурс проводится в рамках VI Декабристского фестиваля «Пока сердца для чести живы».

1.3. Организаторами Викторины являются: Министерство культуры Свердловской области; ГАУК СО «Свердловский областной краеведческий музей им. О.Е. Клера», Туринский Дом-музей декабристов; МКУ «Управление культуры, физической культуры, спорта и молодёжной политики» Туринского ГО; МКУ «Управление образованием» Туринского ГО.

**2. Цели и задачи Конкурса**

2.1. Конкурс проводится с целью: развития интеллектуального творчества обучающихся, привлечение их к практической и исследовательской деятельности; выявления способных и одаренных обучающихся в области интеллектуального творчества; приобщения детей к историко-культурному наследию родного края.

2.2. Задачами Конкурса является: предоставление обучающимся возможностей для реализации самостоятельного научного поиска; развитие познавательных способностей детей; приобщение учащихся к героическому прошлому России и Урала; привитие уважения к судьбам выдающихся россиян.

**3. Порядок и условия проведения Конкурса**

3.1. Конкурс проводится в два этапа:

I этап – на уровне образовательного учреждения (сентябрь – ноябрь)

II этап – заочный на областном уровне.

3.2. Участниками II этапа являются победители и призеры I этапа. Тексты работ сопровождаются Заявкой на участие в конкурсе и высылаются в Туринский Дом-музей декабристов в срок до **16 ноября 2018 г.** в электронном варианте по адресу: nad-tetyuckikh@yandex.ru (*Приложение 1).*

**4. Участники Конкурса**

4.1. В Конкурсе принимают участие обучающиеся 7-11 классов образовательных организаций Свердловской области.

4.2. Участники Конкурса могут представлять индивидуальные проекты, а также проекты, выполненные авторскими коллективами. В этом случае, необходимо отразить вклад каждого из участников на этапах сбора, обработки и интерпретации материала.

**5. Жюри Конкурса**

В состав жюри входят педагоги высшей и первой квалификационной категории, музейные работники, библиотекари. Жюри исследовательских и творческих проектов осуществляет оценку работ по критериям (п. 7 настоящего Положения).

**6. Содержание Конкурса**

6.1. Для участия в Конкурсе принимаются следующие виды учебно-исследовательских проектов: исследовательские проекты; творческие проекты; прикладные проекты;

6.2. Примерная тематика проектов:

*Музеи декабристов на карте России (История одного музея).*

*Реликвии декабристов.*

*Некрополь (места захоронения) декабристов.*

*Культурное наследие декабристов.*

*Мемориальные места декабристов.*

*Материалы путешествий по декабристским местам.*

*Потомки декабристов.*

*14 декабря 1825 года. Могло ли не быть восстания?*

*Декабристы. Мятежники или реформаторы?*

*От масонства к тайным обществам декабристов.*

*Декабристы о путях преобразования России (анализ программных документов декабристов: «Русская Правда» П.И. Пестеля, Конституция Н.М. Муравьева).*

*Роль Отечественной войны 1812 г. и заграничных походов 1813-1814 гг. в формировании взглядов декабристов.*

*Декабристы и их взгляды на крестьянский вопрос (анализ программных документов и записок декабристов).*

*Религиозные взгляды декабристов и их эволюция в годы сибирского изгнания.*

*Влияние декабристов на развитие кооперативного движения в Сибири (анализ Устава декабристов и их деятельности на поселении).*

*Декабристы-естествоиспытатели.*

*Этнографические наблюдения декабристов в Сибири.*

*Декабристы о Сибири и перспективах ее развития. (Басаргинская программа развития Сибирского края).*

*Сельскохозяйственная деятельность декабристов в Сибири.*

*Культурное влияние декабристов на развитие Сибири.*

*Мемуары декабристов как один из важных источников декабристоведения.*

*Декабристы – друзья А.С. Пушкина в Сибири.*

*Литературное наследие туринских декабристов (В.П. Ивашев, И.И. Пущин, Н.В. Басаргин, Е.П. Оболенский)*

*Педагогические взгляды А.Ф. Бригена.*

*«Употребить на службу…» С.М. Семёнов.*

*Государственная и общественная деятельность И.А. Анненкова.*

*Декабристы и развитие физической культуры и спорта в России (конный спорт, фехтование, бильярд, лыжи).*

*Н.А. Бестужев – «художник декабристской каторги».*

*Декабристская тема в творчестве современных художников (Н.М. Полянский).*

*Музыкальное творчество декабристов.*

*Декабристы – участники Отечественной войны 1812 года и зарубежных походов русской армии 1813 – 1814 годов.*

*П. Н. Ивашев – герой Бородина и зарубежных походов русской армии 1813 – 1814 годов.*

*А. Ф. Бриген – герой Бородина и зарубежных походов русской армии 1813 – 1814 годов.*

*Загадки Военной галереи Зимнего дворца.*

*Можно предложить свою тему.*

6.3. Проект должен свидетельствовать о том, что выполненная работа способствовала развитию интеллектуального и творческого потенциала обучающегося, формированию навыков самостоятельной исследовательской работы.

6.4. Работы реферативного характера, не содержащие элементов самостоятельного исследования, к участию в защите не рассматриваются.

6.5. Оценка работ осуществляется в соответствии с критериями (п.7 настоящего Положения).

**7. Критерии оценки работ**

7.1. Оценивание участия обучающихся в Конкурсе осуществляется по следующим критериям:

*Критерии оценки содержания проектов (32 балла)*:

1) актуальность проблемы исследования;

2) определение целей, задач и результата исследования;

3) определение объекта и предмета исследования;

4) формулирование гипотезы исследования;

5) анализ различных источников по изучаемой проблеме;

6) соответствие методов исследования изучаемой проблеме;

7) соответствие собранного материала целям, задачам и результатам исследования;

8) обоснование личной позиции автора;

9) наличие обоснованных выводов исследования;

10) практическая значимость выдвигаемых проектов и идей;

11) обоснование перспектив дальнейшей разработки темы или исследования проблемы.

*Критерии оценки оформления и структуры исследовательских проектов (8 баллов)*.

Выносимый на защиту проект должен содержать: оглавление, введение, основную часть, заключение, список использованных источников и литературы, приложения (не обязательно).

В *оглавление* включаются основные заголовки работ и соответствующие номера страниц.

*Введение* должно включать в себя формулировку постановки проблемы, отражать актуальность темы, определение целей и задач, поставленных перед исполнителем работы, краткий обзор используемой литературы и источников, степень изученности данного вопроса, характеристику личного вклада автора работы в решение избранной проблемы.

*Основная часть* должна содержать информацию, собранную и обработанную исследователем, а именно описание основных рассматриваемых фактов, характеристику методов решения проблемы, сравнение известных автору старых и предлагаемых методов решения, обоснование выбранного варианта решения (эффективность, точность, простота, наглядность, практическая значимость и т.д.). Основная часть делится на главы.

В *заключении* в лаконичном виде формулируются выводы и результаты, полученные автором (с указанием, если возможно, направления дальнейших исследований, предложений по возможному практическому использованию результатов исследования).

В *список литературы* заносятся публикации, издания и источники, использованные автором. Информация о каждом издании должна включать в строгой последовательности: фамилию, инициалы автора, название издания, выходные данные издательства, год издания, № выпуска (если издание периодические), количество страниц. Все издания должны быть пронумерованы и расположены в алфавитном порядке.

Проект может содержать *приложения* с иллюстративным материалом (рисунки, схемы, карты, таблицы, фотографии и т.п.), который должен быть связан с основным содержанием.

*Оформление проекта* должно соответствовать следующим требованиям: текст работ в объеме от 7 до 20 страниц должен быть выполнен в текстовом редакторе Microsoft Word, на бумаге формата А4; поля – 2,5 см, основной текст - Times New Roman, кегль 14, полуторный интервал; расположение текста на странице - по ширине; названия глав (разделов) выделены полужирным шрифтом, нумерация страниц - в правом, нижнем углу. Приложения должны быть пронумерованы в правом верхнем углу. Название работы набирается по центру жирным шрифтом. Ниже в правом углу – фамилия, имя, отчество автора, образовательная организация, класс или творческое объединение, почтовый адрес образовательного учреждения, место жительства, контактные телефон и электронный адрес; Ф.И.О. руководителя, должность.

**8. Подведение итогов и награждение победителей**

8.1. Победители и призеры определяются по результатам проведения заочного этапа: 1 место - победитель, 2 и 3 место – призёры в двух возрастных группах:

1) обучающиеся 7-8 классов;

2) обучающиеся 9-11 классов.

Участники, занявшие призовые места, награждаются дипломами. Победителям и призёрам Конкурса предоставляется право выступления на Декабристских чтениях, которые пройдут в рамках мероприятий VI Декабристского фестиваля.

8.2. Участники Конкурса получают сертификат участника.

8.3. Педагоги, подготовившие победителей и призеров Конкурса, награждаются благодарственными письмами.

8.4. Работы победителей Конкурса будут рекомендованы к участию во всероссийском конкурсе, посвященном 200-летию восстания декабристов на Сенатской площади.

.

**ЗАЯВКА**

**на участие в конкурсе исследовательских и творческих проектов,**

**посвящённом 25-летию Дома-музея декабристов в городе Туринске**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | ФИО | Класс | Тема проекта | ФИО педагога руководителя проекта | Территория  Образовательное учреждение |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

Руководитель ОУ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/

МП

«\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2018 г.